

**2026 REPRISE DE DRESSAGE COMPLET**  
**FEI CCI 3\* Test D**  
**Durée : de l'entrée au salut final – environ 3:50 minutes**

**CCI 3\* Test D**  
**CNC3\***  
**page 1**

		<b>Reprise</b>	<b>Évaluation</b>	<b>./10</b>	<b>Total</b>	<b>Remarques</b>
1	<b>A</b> <b>I</b>	Arrivée au galop de travail Trot rassemblé	Régularité, rythme et rectitude du galop. Transition vers le trot rassemblé, qualité du trot.			
2	<b>C</b> <b>C – M</b> <b>M – B</b>	Piste à main droite Trot rassemblé Épaule en dedans à droite	Equilibre et souplesse du dos, angle correct et arrière-main en retrait			
3	<b>B – K</b> <b>K-A-F</b>	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	Equilibre, longueur des foulées et du cadre, rythme.			
4	<b>F-B</b>	Epaule en dedans à gauche	Equilibre et souplesse du dos, angle correct et arrière-main en retrait			
5	<b>B-H</b> <b>H</b>	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	Equilibre, longueur des foulées et du cadre, rythme et légèreté.			
6	<b>C</b>	Arrêt, immobilité pendant 4sec Rompre au pas moyen	Equilibre et arrêt carré, synchronisation, contact, correction et acceptation des aides			
7	<b>C – M</b> <b>M</b>	Pas moyen Galop rassemblé à droite	Rythme et équilibre du pas, Transition vers le galop			
8	<b>R – S</b>	Demi-cercle de 20m à droite au galop moyen	Equilibre dans la transition, la longueur du cadre et de la foulée de galop			
9	<b>SHCM</b> <b>M – E</b>	Galop rassemblé Courte diagonale	Souplesse du dos, acceptation des aides et maintien de l'équilibre			
10	<b>E-K-A</b>	Contre galop	Souplesse du dos, acceptation des aides et maintien de l'équilibre.			
11	<b>A</b> <b>A-F-P</b>	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Souplesse du dos, acceptation des aides et maintien de l'équilibre, foulées claires			
12	<b>P – V</b> <b>V – K</b>	Demi-cercle de 20m à gauche au galop moyen Galop rassemblé	Précision du demi-cercle, de l'équilibre, de l'autoportance			
13	<b>K – D</b>	Volte de 10m vers E	Taille correcte, souplesse et légèreté			
14	<b>E-H-C</b>	Contre galop	Souplesse du dos, acceptation des aides et maintien de l'équilibre			
15	<b>C</b>	Changement de pied de ferme à ferme	Souplesse du dos, acceptation des aides et maintien de l'équilibre, rythme clair dans les foulées			
16	<b>B</b> <b>B – F</b>	Transition vers le trot rassemblé Trot rassemblé	Équilibre et légèreté dans la transition			

**Over te dragen**

**160**

<b>2026 REPRISE DE DRESSAGE COMPLET</b> <b>FEI CCI 3* Test D</b> <b>Durée : de l'entrée au salut final – environ 3:50 minutes</b>	<b>CCI 3* Test D</b> <b>CNC3*</b> <b>Page 2</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<b>A reporter</b>				<b>160</b>		
17	<b>F – D</b> <b>D – R</b>	Demi-cercle de 10m à droite Appuyer à droite	Position et équilibre corrects dans l'appuyer, fluidité du mouvement, croisement des jambes			
18	<b>M – G</b> <b>G – P</b> <b>P – A</b>	Demi-cercle de 10m à gauche Appuyer à gauche Trot rassemblé	Position et équilibre corrects dans l'appuyer, fluidité du mouvement, croisement des jambes			
19	<b>A</b> <b>A – K</b>	Pas moyen Pas moyen	La transition, contact en avant et rythme.			
20	<b>K – F</b>	Demi-cercle de 20m au pas allongé	Rythme correct, foulées allongées, allongement vers l'avant vers le mors	<b>10x2</b>		
21	<b>F</b> <b>Avant A</b>	Pas moyen Trot rassemblé	Rythme et équilibre corrects lors des transitions et de la précision.			
22	<b>A</b> <b>X</b>	Doubler sur la ligne du milieu au trot rassemblé Arrêt, salut	Rectitude et équilibre sur la ligne du milieu. Le cheval s'arrête carré et reste immobile pendant le salut.			
Quitter la piste au pas libre rênes longues en A						
<b>Sous-total</b>				<b>230</b>		
		<b>Notes d'ensemble</b>		<b>./10</b>	<b>Coëff.2</b>	<b>Remarques</b>
1		Harmonie entre le cheval et son cavalier	Confiance en respectant l'échelle d'entraînement.			

**TOTAL**

**250**

**A déduire** : Erreurs de parcours et omissions pénalisées

1<sup>ste</sup> fois = 2 points .....

2<sup>de</sup> fois = 4 points .....

3<sup>de</sup> fois = élimination

Toute autre faute = 2 points


**TOTAL**

**Nota 1:** Dans les reprises 3\* monter en bride n'est pas autorisé.

**Nota 2:** Assis sauf si le terme enlevé est demandé