

**2026 DRESSUURPROEF EVENTING****FEI CCIP 1\*****Duur : Van begin tot eindgroet – ongeveer 5½ minuten****CCIP 1\* Test A****CNCP1****pagina 1**

		<b>Proef</b>	<b>Beoordeling</b>	<b>./10</b>	<b>Totaal</b>	<b>Opmerkingen</b>
1	<b>A I C</b>	Binnenkomen in arbeidsdraf Halhouden, groeten. Voorwaarts in arbeidsdraf Op rechterhand in arbeidsdraf	Het binnenkomen, het halhouden, de overgangen van draf naar halhouden en terug naar draf.			
2	<b>C-M-R R</b>	Arbeidsdraf Cirkel 10m	De precisie, het evenwicht en de regelmaat van de buiging.			
3	<b>RBXEV</b>	Arbeidsdraf	Het ritme; het evenwicht, de correcte buiging.			
4	<b>V V-K-A</b>	Cirkel 10m Arbeidsdraf	De buiging, het evenwicht en de regelmaat.			
5	<b>A-L L-R R-M-C</b>	Links op de middenlijn Wijken voor de kuit in arbeidsdraf Arbeidsdraf	De controle over de schouders en het ondertreden van de achterbenen.			
6	<b>C</b>	Halhouden	De halt, de onbeweeglijkheid (2-3 sec.) Het ondertreden van de achterbenen.			
7	<b>C</b>	4-5 passen achterwaarts, onmiddellijk voorwaarts in middenstap	De kwaliteit van het achterwaarts gaan. De overgangen.			
8	<b>C-H H-B B-P</b>	Middenstap Van hand veranderen in vrije stap Middenstap	De regelmaat van de stappen, de opening van het kader, het bewaren van het contact. Het stretchen mag aan een lange of losse teugel.			
9		De middenstap CH en BP	De regelmaat van de stappen, het ritme, de opening van het kader en het aanvaarden van het contact.			
10	<b>P-F-A</b>	Arbeidsdraf	Het evenwicht en het aanvaarden van de hulp in de overgang.			
11	<b>A-L L-S S-H-C</b>	Rechts op de middenlijn Wijken voor de kuit in arbeidsdraf Arbeidsdraf	De controle over de schouders en het ondertreden van de achterbenen.			
12	<b>C C-M</b>	Overgang naar de arbeidsgalop (rechts) Arbeidsgalop	Het evenwicht en het aanvaarden van de hulp in de overgang.			
13	<b>M-X-F F-A-K</b>	Slangenvolte met een boog van 10m Arbeidsgalop	De regelmaat, de precisie, en de correcte buiging.			
14	<b>K-V E-B</b>	Middengalop Halve cirkel van 20m (middengalop)	Het evenwicht, de uniformiteit van de buiging, de verruiming van de sprongen en het kader.			
15	<b>B-P-F F-A-K</b>	Arbeidsgalop Arbeidsdraf	De overgangen, het evenwicht			
<b>Over te dragen</b>				<b>150</b>		

## 2026 DRESSUURPROEF EVENTING

### FEI CCIP 1\*

**Duur : Van begin tot eindgroet – ongeveer 5½ minuten**

**CCIP 1\* Test A  
CNCP1  
pagina 2**

**Overgedragen**

**150**

		Proef	Beoordeling	./10	Totaal	Opmerkingen
16	<b>K-R</b> <b>R-M-C</b>	Van hand veranderen in middendraf (doorzitten of lichtrijden) Arbeidsdraf	De verruiming en de regelmaat van de passen en het kader. De soepelheid van de overgangen			
17	<b>C</b> <b>C-H</b>	Arbeidsgalop links Arbeidsgalop	Het evenwicht en het aanvaarden van hulp in de overgang.			
18	<b>H-X-K</b> <b>K-A-F</b>	Slangenvolte met 1 boog van 10m Arbeidsgalop	Het evenwicht, de regelmaat en de buiging.			
19	<b>F-P-B</b> <b>B-E</b>	Middengalop Halve cirkel van 20m (middengalop)	Het evenwicht, de uniformiteit van de buiging, de verruiming van de sprongen en het kader			
20	<b>E-V-K</b> <b>K-A-F</b>	Arbeidsgalop Arbeidsdraf	De overgangen, het evenwicht.			
21	<b>F - K</b>	Halve cirkel 20m, over de middenlijn teugels geven en terug opnemen	De regelmaat, het ritme, het evenwicht gedurende het zoeken van het contact.			
22	<b>K - A</b> <b>A - L</b>	Arbeidsdraf Afwenden op de middenlijn	De regelmaat, het evenwicht, de rechtgerichtheid op de middenlijn.			
23	<b>L</b>	Halhouden, onbeweeglijk stilstaan, groeten	De richting. De reactiviteit. De rechtgerichtheid. De overgang, de halt			
De rijbaan verlaten in vrije stap met lange teugels bij A						
<b>SUBTOTAAL</b>				<b>230</b>		

		Algemene score	Beoordeling	./10	Coëff.2	Opmerkingen
24		Harmonie tussen paard en ruiter	Een zelfverzekerd partnerschap ontwikkeld door het trainen volgens het 'Skala van de africhting'.			

TOTAAL

**250**

**Af te trekken / Strafpunten :** parcoursfouten :

1<sup>e</sup> maal = 2 punten .....

2<sup>e</sup> maal = 4 punten .....

3<sup>e</sup> maal = uitsluiting

Andere fouten = 2 punten per fout .....


**TOTAAL**

--

**Nota 1 :** Alle drafwerk mag 'doorgezeten of lichtrijgend' worden uitgevoerd, tenzij de term 'lichtrijden' in de proef wordt gebruikt.

**Nota 2 :** In de 1\* wedstrijden moet de proef met een toegestane trens gereden worden.