

Koninklijke Belgische Ruitersportfederatie

K.B.R.S.F.

V.Z.W.



Royal Belgian Equestrian Federation

NATIONAAL REGLEMENT

VOLTIGE 2025

Voorgesteld door de Nationale Commissie 19/11/2024
Goedgekeurd door het Bestuursorgaan 07/01/2025

Deze editie treedt in voege vanaf de publicatie ervan op de website van de K.B.R.S.F., « www.equibel.be ». Vanaf deze datum vervallen alle andere, voorafgaande edities en alle andere officiële documenten die eerder gepubliceerd werden.

K.B.R.S.F. vzw – F.R.B.S.E. asbl

Belgicastraat 9/2
B-1930 Zaventem / Belgium

 (32) 2.478.50.56 *  (32) 2.478.11.26

 info@equibel.be *  www.equibel.be

IBAN: BE 98 4276 1581 8193 - BIC/SWIFT: KREDBEBB
TVA BE 0409.553.992

INHOUDSTAFEL

INLEIDING	2
ALGEMENE BEPALINGEN	2
1. WEDSTRIJDEN	2
<i>Artikel 1.1 Deelnemers.....</i>	<i>2</i>
<i>Artikel 1.2 Paarden</i>	<i>3</i>
<i>Artikel 1.3 Deelname aan wedstrijden (nationaal en internationaal)</i>	<i>3</i>
<i>Artikel 1.4 Wedstrijdvormen.....</i>	<i>5</i>
<i>Artikel 1.5 Klasse indeling.....</i>	<i>5</i>
<i>Artikel 1.6 Klasse-indeling : plicht - kür - technische test.....</i>	<i>5</i>
<i>Artikel 1.7 Aantal starts per paard</i>	<i>9</i>
<i>Artikel 1.8 Kwalificatiescore klassen.....</i>	<i>10</i>
<i>Artikel 1.9 Hors classement (HC) - buiten wedstrijd starten</i>	<i>10</i>
<i>Artikel 1.10 Uitvoering van de Proef.....</i>	<i>11</i>
<i>Artikel 1.11 Kledingvoorschriften</i>	<i>11</i>
<i>Artikel 1.12 Optoming paard</i>	<i>12</i>
2. WEDSTRIJDEN ORGANISEREN.....	16
<i>Artikel 2.1 Aanvragen van een wedstrijd.....</i>	<i>16</i>
<i>Artikel 2.2 Minimale eis en splitsen van klassen.....</i>	<i>16</i>
<i>Artikel 2.3 Wedstrijdring.....</i>	<i>16</i>
<i>Artikel 2.4 Oefenring.....</i>	<i>16</i>
<i>Artikel 2.5 Startvolgorde.....</i>	<i>16</i>
3. OFFICIALS	17
<i>Artikel 3.1 Jury</i>	<i>17</i>
4. BEOORDELING EN KLASSEMENTEN.....	18
<i>Artikel 4.1 Beoordeling</i>	<i>18</i>
<i>Artikel 4.2 Verplichte oefeningen - Plicht</i>	<i>19</i>
<i>Artikel 4.3 Aftrekpunten verplichte oefeningen.....</i>	<i>20</i>
<i>Artikel 4.4 Vrije oefening - Kür.....</i>	<i>21</i>
<i>Artikel 4.5 Beoordeling kür teams</i>	<i>26</i>
<i>Artikel 4.6 Beoordeling kür Solo</i>	<i>28</i>
<i>Artikel 4.7 Beoordeling kür pas-de-deux.....</i>	<i>28</i>
<i>Artikel 4.8 Technische test.....</i>	<i>29</i>
<i>Artikel 4.9 Vallen.....</i>	<i>29</i>
<i>Artikel 4.10 Kreupelheid</i>	<i>30</i>
<i>Artikel 4.11 Vrijwillige beëindiging</i>	<i>30</i>
<i>Artikel 4.12 Onvoorziene omstandigheden</i>	<i>30</i>
<i>Artikel 4.13 Verzet</i>	<i>30</i>
<i>Artikel 4.14 Beoordelingsprotocol</i>	<i>31</i>
<i>Artikel 4.15 Klassement</i>	<i>31</i>
<i>Artikel 4.16 Prijsuitreiking.....</i>	<i>31</i>
<i>BIJLAGE 1 : SCOREBLAD PAARDENSCORE</i>	<i>32</i>
<i>BIJLAGE 2: PAARDENSCORE AFTREK TABELLEN.....</i>	<i>33</i>
<i>BIJLAGE 3: AFKORTINGEN (VERPLICHTE OEFENINGEN).....</i>	<i>40</i>

INLEIDING

De officiële wedstrijden zijn ingeschreven in de officiële kalender als CVN (competitie voltige nationaal/ Concours voltige national). De organisatie ervan is enkel voorbehouden aan verenigingen aangesloten bij Paardensport Vlaanderen/ LEWB. (zie Algemeen Reglement KBRSF (Koninklijke Belgische Ruitersport Federatie) – art. 108).

Om de sport zo goed en eerlijk mogelijk te laten verlopen zijn reglementen opgesteld.

K.B.R.S.F. kent hierbij de volgende reglementen voor de voltige sport:

- Het algemeen reglement
- Het dierengeneeskundig reglement
- Het nationaal voltige reglement
- FEI Code of Points (to the FEI Rules of Vaulting)
- FEI Vaulting Guidelines

De Belgisch nationale reglementen zijn zoveel mogelijk in lijn gebracht met de regels van de internationale ruitersportfederatie, de Fédération Equestre Internationale (FEI).

Wanneer de reglementaire bepalingen geen uitkomst bieden, moet worden gehandeld in de geest van de sport, waarbij fairplay en het welzijn van mens en dier altijd voorop moeten staan.

Het bestuur van de K.B.R.S.F. kan in bepaalde gevallen afwijken van de reglementen.

ALGEMENE BEPALINGEN

- Dit reglement dient in samenhang met het algemeen reglement K.B.R.S.F. gelezen te worden.
- Dit reglement dient in samenhang met het document kader en internationale selectie K.B.R.S.F. gelezen te worden.
- Daar waar deelnemer staat wordt ook pas-de-deux of team bedoeld.
- Daar waar paard staat wordt ook pony bedoeld.

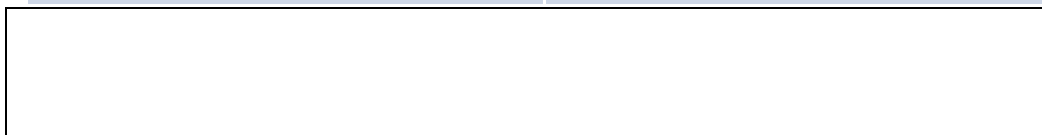
1. WEDSTRIJDEN

Artikel 1.1 Deelnemers

1. Voltigeurs mogen deelnemen aan een concours voltige national (CVN) vanaf het jaar dat ze 6 worden.
2. Longeurs mogen deelnemen aan een CVN vanaf het jaar dat ze 16 worden.
3. Startmogelijkheden van deelnemers zijn afhankelijk van de leeftijd.

De leeftijd gaat per kalenderjaar met uitzondering van de regel zoals beschreven in punt 1.

<u>Wedstrijdklasse</u>	<u>Leeftijd</u>
Individueel children	Vanaf 11 t.e.m. 14 jaar
Individueel junior	Vanaf 13 t.e.m. 18 jaar
Individueel young vaulter	vanaf 16 t.e.m. 21 jaar
Individueel senior	Vanaf 16 jaar
Pas de deux junior	Vanaf 13 jaar t.e.m. 18 jaar
Pas de deux senior	Vanaf 16 jaar
Team (alle klassen m.u.v. junior)	Vanaf 6 jaar
Team junior	Vanaf 6 t.e.m. 18 jaar



4. Een deelnemer mag deelnemen aan een CVN indien:
 - a. De deelnemer lid is van Paardensport Vlaanderen/LEWB en wanneer ze minimum over een licentie V03 beschikt.
 - b. De deelnemer moet lid zijn van een Paardensport Vlaanderen/LEWB club.
 - c. De longeur moet minstens over een L01 licentie beschikken bij Paardensport Vlaanderen/LEWB.
 - d. Deelnemende voltigeurs aan het BK of Beker van België moeten over de Belgische nationaliteit beschikken.
 - e. Deelnemers die niet over de Belgische nationaliteit beschikken mogen deelnemen aan de wedstrijd waar het Belgisch of Beker van België wordt uitgereikt, maar worden in geval van winst geen kampioen.
5. Afspraken voor deelname van een Nederlandse voltigeur of longeur aan een CVN:
 - a. KNHS stuurt voor de sluitingsdatum een mail naar voltige@paardensport.vlaanderen met alle inschrijvingen van hun leden die wensen deel te nemen aan een CVN.
 - b. Nederlandse longeurs kunnen deelnemen aan een BK en kampioen worden maar enkel als zij een Belgische licentie hebben.

Artikel 1.2 Paarden

Het voltigepaard moet aan volgende criteria voldoen:

1. Het paard moet, bij inschrijving van de wedstrijd, over een geldig betalend immatriculatienummer beschikken.
2. Het paard mag aan alle CVN's deelnemen vanaf het jaar dat hij 7 wordt. Op elke wedstrijd kan een paspoortcontrole van het paard gedaan worden om te kunnen nagaan of de leeftijd en vaccinaties in orde zijn. Zonder paspoort mag het paard niet starten.
3. Voor het paard geldt het algemeen reglement en het dierengeneeskundig reglement van K.B.R.S.F.. Daarnaast moet het paard:
 - Beschikken over een goede conditie. Het paard moet gezond zijn en mag niet kreupel zijn.
 - Geschikt zijn als voltigepaard, dit ten beoordeling van de jury.
4. Het paard mag geen drachtige merrie zijn die meer dan 4 maanden drachtig is of zogend is (conform FEI-reglement).
5. Een paard dat bloedt wordt onmiddellijk uitgesloten van de wedstrijd.
6. Het paard, longeur en voltigeurs, groeten af in het midden van de cirkel naar jury A. De bijzetteugels mogen losgemaakt worden net voor het afgroeten en moeten ten laatste losgemaakt worden onmiddellijk bij het verlaten van de competitie cirkel.

Afspraken voor deelname van Nederlandse paarden aan een CVN:

- KNHS stuurt voor de sluitingsdatum een mail naar voltige@paardensport.vlaanderen met alle inschrijvingen van hun paarden die wensen deel te nemen aan een CVN.
- Nederlandse paarden kunnen deelnemen aan een BK, maar enkel als zij een Belgische immatriculatie hebben.

Artikel 1.3 Deelname aan wedstrijden (nationaal en internationaal)

1. Een deelnemer mag op een CVN slechts deel uitmaken van één team en één pas-de-deux.
2. Een solovoltigeur mag per wedstrijd, indien de wedstrijdorganisatie dit toestaat, maximaal tweemaal deelnemen binnen wedstrijd indien dit op verschillende paarden is.
 - 1* en 2* voltigeurs mogen in 1* en 2* klassen starten met een totaal van maximaal twee deelnames binnen wedstrijd, waarbij elke start op een verschillend paard moet zijn. (Zie kwalificatie criteria overgang klasse.)
 - 3* voltigeurs mogen in 2* en 3* klassen starten met een totaal van maximaal twee deelnames binnen wedstrijd, waarbij elke start op een verschillend paard moet zijn. (Zie kwalificatie criteria overgang klasse.)
 - Elke extra start buiten wedstrijd (HC) is toegelaten mits deze elk op een verschillend paard zijn en de wedstrijdorganisatie dit toestaat.

3. In het team voltigeren voeren alle deelnemers de verplichte oefeningen uit en starten alle deelnemers in de kür.
4. Voltigeurs kunnen niet deelnemen aan een nationale of regionale wedstrijd in het buitenland indien er op hetzelfde moment een CVN in België plaatsvindt.
5. Als een voltigeur op het BK deelneemt op meer dan 1 paard, moet de club, voor de aanvang van de wedstrijd, doorgeven aan de organiserende club en aan jury A welk paard voor het BK telt.
6. De Beker van België is een regelmatigheid criterium waarbij op basis van de 4 beste totaalscores (dit op 4 verschillende wedstrijddagen/CVN's behaald te hebben) een klassement wordt opgesteld. Alle CVN-wedstrijden tellen mee om opgenomen te worden in het klassement. Tijdens of na de laatste CVN van het kalenderjaar zal een prijsuitreiking voorzien worden voor minimum de top-5 van iedere klasse.
7. In klasse individueel 3* en young vaulter is het uitschrijven van een technische test verplicht. Deze technische test wordt apart uitgevoerd. De plicht en kür in deze klassen worden aaneensluitend uitgevoerd.
8. Een deelname aan internationale wedstrijden (CVI) is toegestaan tenzij:
 - Deze wedstrijd(en) gehouden worden op (een) dag(en) van een BK.
 - De voltigeur(s) niet voldoen aan de selectiecriteria om internationaal te mogen deelnemen (zie document kader en internationale selectie K.B.R.S.F.)
 - Er sprake is van beperkte inschrijving voor Belgische deelnemers. In dat geval bepaalt de Nationale Commissie welke teams of voltigeurs een uitnodiging tot deelname zullen ontvangen. (Zie document kader en internationale selectie K.B.R.S.F.)

Voor deelname aan internationale wedstrijden zie ook "checklist internationale wedstrijden" op equibel.be

9. Voor internationale wedstrijden verloopt de inschrijving online via de website van K.B.R.S.F.: equibel.be
10. Buitenlandse nationale wedstrijden:
 - Indien er Belgische voltigeurs en longeurs willen deelnemen in het buitenland of indien er Belgische paarden zullen starten op deze wedstrijden dan moet dit schriftelijk gemeld worden aan de K.B.R.S.F.. Voor het land waar de deelnemer wil starten wordt een 'vaulting permission' aangevraagd bij de K.B.R.S.F..
 - De deelnemer schrijft zelf in voor de wedstrijd. De kosten van de inschrijving en alle kosten van de wedstrijd incl. paard en longeur zijn voor de deelnemer.
 - De deelnemer is verplicht de uitslag van de wedstrijd in het buitenland en Nederlandse nationale wedstrijden binnen twee weken na de wedstrijddatum door te mailen naar info@equibel.be. De behaalde kwalificatie scores worden geregistreerd mits de voorwaarden gelijk zijn aan de voorwaarden van de K.B.R.S.F.

1.3.15 Sluitingsdatum

De sluitingsdatum is de maandag voor aanvang van de wedstrijd. Annulaties voor de sluitingsdatum worden 100% terugbetaald. Annulaties na de sluitingsdatum:

- worden slechts gedeeltelijk terugbetaald bij wedstrijden georganiseerd door de liga Paardensport Vlaanderen, dit mits afmelding bij de liga voor aanvang van wedstrijd.
- worden niet terugbetaald bij wedstrijden georganiseerd door de liga LEWB.

Artikel 1.4 Wedstrijdvormen

1. Het **team-voltigeren** is een wedstrijdvorm waarbij door een team van 6-deelnemers, onder leiding van een longeur, het voltigeren in teamverband wordt beoefend. Het team toont eerst de voorgeschreven verplichte oefeningen, na een pauze van minimaal 30 minuten worden de verplichte oefeningen gevolgd door de kūr. Het paard mag galopperen zowel op linkerhand als rechterhand in alle klassen. Beide proeven worden op dezelfde hand uitgevoerd. Op kampioenschappen kan de organisatie beslissen om de plicht en de kūr op een verschillende dag te organiseren.
2. Het **solo-voltigeren** is een wedstrijdvorm waarbij de deelnemers individueel voltigeren. Hierbij worden de verplichte oefeningen getoond, gevolgd door de kūr. Het paard mag galopperen zowel op linkerhand als rechterhand in alle klassen. Al de proeven worden op dezelfde hand uitgevoerd. Tussen verplichte oefeningen en kūr moet 1 minuut pauze aan de solovoltigeur toegestaan worden. Indien technische test, wordt deze apart getoond, met minimum drie paarden tussen. Op kampioenschappen kan de organisatie beslissen om de plicht en de kūr op een verschillende dag te organiseren.
3. Het **pas-de-deux** voltigeren is een wedstrijdvorm waarbij twee deelnemers samen voltigeren. In de 1* klasse zullen beide deelnemers alle verplichte oefeningen opeenvolgend tonen. Dit wordt gevolgd door de kūr in galop met twee. In de klassen 2* en 3* wordt 2x de kūr getoond en geen verplichte oefening. Het paard mag galopperen zowel op linkerhand als rechterhand in alle klassen. Beide proeven worden op dezelfde hand uitgevoerd. Op kampioenschappen kan de organisatie beslissen om de plicht en de kūr op een verschillende dag te organiseren.

Artikel 1.5 Klasse indeling

1. De klasse 1* is de laagste klasse en de klasse 3* de hoogste klasse. Een solovoltigeur die voor het eerst deelneemt aan wedstrijden, start in 1* en binnen de klasse van zijn leeftijdscategorie. (Zie tabel kwalificaties)
2. Is er bij een voltige vereniging meer dan één team ingedeeld, dan worden deze teams met een cijfer aangeduid, uitgaande van het hoogst geklasseerde team als nummer 1, enz. De indeling van de teams per vereniging wordt jaarlijks op 1 januari herzien en indien nodig opnieuw ingedeeld door de commissie.

Artikel 1.6 Klasse-indeling: plicht - kūr - technische test

1. In het onderdeel verplichte oefeningen (plicht) toont de deelnemer een aantal voorgeschreven oefeningen. Per klasse staan in onderstaande tabel deze oefeningen weergegeven. De oefeningen moeten in onderstaande volgorde (binnen de vastgestelde tijd) getoond worden.
2. Alle verplichte oefeningen worden in een aaneengesloten reeks getoond.
3. In de kūr hebben de deelnemers de mogelijkheid om een reeks oefeningen te tonen binnen een vastgestelde tijd. De deelnemer of het team moet zelf de kūr samenstellen.
4. De Technische Test in de klasse 3* bestaat uit vijf voorgeschreven oefeningen aangevuld met oefeningen naar keuze. De Technische Test wordt door de deelnemer zelf samengesteld, dit binnen de vastgelegde tijd.
5. De technische test bij de klasse Young vaulter tellen de 3 eerst uitgevoerde technische oefeningen mee, indien er 5 technische oefeningen worden uitgevoerd, dan tellen de laatste 2 hiervan als D oefening. Dit binnen de vastgelegde tijd.
6. Een meer gedetailleerde omschrijving van de verplichte oefeningen en de technische test is terug te vinden in de online FEI vaulting guidelines.

Klasse	Verplichte oefeningen	Kür	Tijdslimiet
Team 1* (Junior en senior)	In galop. 1. Opsprong, 2. Vrije zit, 3. Vlag, 4. Staan, 5. Voorwaarts opzwaaien 6. Halve molen 7. Achterwaarts opzwaaien 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none"> • Kür in galop • Oefeningen met 1 of 2 deelnemers • Max. 6 D-oef. met 2 deelnemers. • Oefeningen toegestaan van moeilijkheid E, M, D. • Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld 	Verplichte oefeningen: 6 min Kür: 3 min
Team 2* (Junior en senior)	In galop. 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Molen 5. Schaar 1 ^e deel 6. Schaar 2 ^e deel 7. Staan 8. Flank 1 ^e deel naar binnenwaartse zit gevolgd door afsprong i.p.v. afflank naar binnen	<ul style="list-style-type: none"> • Kür in galop • Oefeningen met 1, 2 of 3 deelnemers • Oefeningen toegestaan van moeilijkheid E, M, D. • Alleen de 20 moeilijkste oefeningen tellen/Kür junior • Alleen de 25 moeilijkste oefeningen tellen/Kür senior 	Verplichte oefeningen: 6 min Kür: 3 min 30 sec.
Team 3* (Senior)	In galop. 1. Opsprong 2. Vlag 3. Molen 4. Schaar 1 ^e deel 5. Schaar 2 ^e deel 6. Staan 7. Flank 1 ^e deel 8. Flank 2 ^e deel / afflank vanaf voorwaartse zit naar buiten	<ul style="list-style-type: none"> • Kür in galop • Oefeningen met 1, 2 of 3 deelnemers • Oefeningen toegestaan van moeilijkheid E, M, D. • Alleen de 25 moeilijkste oefeningen tellen 	Verplichte oefeningen: 6 min Kür: 3 min 30 sec.
Solo 3* (Senior)	In galop 1. Opsprong 2. Vlag 3. Molen 4. Schaar 1 ^e deel 5. Schaar 2 ^e deel 6. Staan 7. Flank 1 ^e deel terug naar voorwaartse zit 8. Flank 2 ^e deel / afflank vanaf voorwaartse zit naar buiten	<ul style="list-style-type: none"> • Alleen oefeningen met moeilijkheid M, D en R tellen in de moeilijkheid. • E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. • Max 10 zwaarste oef tellen • + <i>Technische Test met alle 5 van de 5 verplichte elementen</i> 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min Technische Test: 1min

Solo 2* (Senior)	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Molen 5. Schaar 1 ^e deel 6. Schaar 2 ^e deel 7. Staan 8. Flank 1e deel naar binnenwaartse zit gevolgd door afsprong naar binnen	<ul style="list-style-type: none"> Alleen oefeningen met moeilijkheid M, D en R tellen in de moeilijkheid. E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. Max 10 zwaarste oef tellen 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min
Solo 1* (Senior)	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Staan 5. Voorwaarts opzwaaien 6. Halve molen 7. Achterwaartse opzwaaien 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none"> Oefeningen met moeilijkheid E, M, D zijn toegestaan. Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min
Solo Young vaulter	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Molen 5. Schaar 1 ^e deel 6. Schaar 2 ^e deel 7. Staan 8. Flank 1e deel naar binnenwaartse zit gevolgd door afsprong naar binnen	<ul style="list-style-type: none"> Alleen oefeningen met moeilijkheid M, D en R tellen in de moeilijkheid. E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. Max 10 zwaarste oef tellen + <i>Technische Test met 3 van de 5 verplichte elementen</i> 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min Technische Test: 1min
Solo Junioren 2*	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Molen 5. Schaar 1 ^e deel 6. Schaar 2 ^e deel 7. Staan 8. Flank 1e deel naar binnenwaartse zit gevolgd door afsprong naar binnen	<ul style="list-style-type: none"> Alle oefeningen met moeilijkheid M, D en R tellen in de moeilijkheid. E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering Max 10 zwaarste oef. tellen 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min

Solo Junioren 1*	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Staan 5. Voorwaarts opzwaaien 6. Halve molen 7. Achterwaartse opzwaai 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none"> Oefeningen met moeilijkheid E, M en D zijn toegestaan Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld. 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min
Solo Children 2*	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Molen 5. Schaar 1 ^e deel 6. Schaar 2 ^e deel 7. Staan 8. Flank 1e deel naar binnenwaartse zit gevolgd door afsprong naar binnen	<ul style="list-style-type: none"> Kür in galop Oefeningen met moeilijkheid M, D en R zijn toegestaan. E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. Max 10 zwaarste oef tellen. 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min
Solo Children 1*	In galop 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Staan 5. Voorwaartse opzwaai 6. Halve molen 7. Achterwaartse opzwaai 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none"> Kür in galop Oefeningen met moeilijkheid E, M en D zijn toegestaan. Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1 min
Pas-de-deux 3* (Senior)	Geen plicht Doen 2x de kür	<ul style="list-style-type: none"> In galop Behalve opsprong en afsprong tellen alleen oefeningen met 2 voltigeurs tegelijk op het paard. Alleen oef. Met moeilijkheid M en D tellen in de moeilijkheid. E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. Alleen de 13 moeilijkste oefeningen tellen (Kür solo) 	Kür: 2 min

Pas-de-deux 2* (Junior en Senior)	Geen plicht Doen 2x de kür	<ul style="list-style-type: none"> • Kür in galop • Behalve opsprong en afsprong tellen alleen oefeningen met 2 voltigeurs tegelijk op het paard. • Oefeningen met moeilijkheid M en D zijn toegestaan • E oefeningen tellen wel in de samenstelling en uitvoering. • Alleen de 10 moeilijkste oefeningen tellen (kür junior) • Alleen de 13 moeilijkste oefeningen tellen (kür senior) 	Kür Senior: 2 min Kür Junior: 1,5 min.
Pas-de-deux 1* (Junior en Senior)	In galop 1^e deelnemer en 2^e deelnemer volledige plicht: 1. Opsprong 2. Vrije zit 3. Vlag 4. Staan 5. Voorwaartse opzwaai 6. Halve molen 7. Achterwaartse opzwaai 8. Binnenwaartse afsprong	<ul style="list-style-type: none"> • Kür in galop • Behalve opsprong en afsprong tellen alleen oefeningen met 2 voltigeurs tegelijk op het paard. • Oefeningen met moeilijkheid E, M en D zijn toegestaan • Alleen samenstelling en uitvoering wordt beoordeeld 	Verplichte oefeningen: Onbeperkt Kür: 1,5 min

Artikel 1.7 Aantal starts per paard

Een voltigepaard mag op één dag maximaal worden ingezet voor (inclusief HC-starts) 12 punten (som van alle starts):

Zie de tabel voor de klasse:

Team klassen	8 punten
Pas-de-Deux's 2* en 3*	4 punten
Pas-de-Deux 1*	3 punten
Solo klassen 1* en 2*	2 punten
Solo klassen Young vaulter en 3*	3 punten

1. Tussen meerdere starts van een voltigepaard moet een rustpauze van minimaal 3 andere paarden ingelast worden.
2. Bij het solovoltigeren mogen maximaal 3 deelnemers tegelijk in de ring wanneer ze gebruik maken van hetzelfde paard.
3. Bij het pas-de-deux voltigeren-mogen maximaal 2 pas-de-deux's tegelijk in de ring wanneer ze gebruik maken van hetzelfde paard.
4. Bij het teamvoltigeren mag maximaal 1 team tegelijk de ring in.
5. Wanneer er op dezelfde wedstrijddag een combinatie van regionale (zie regionaal reglement) en nationale rubrieken worden uitgeschreven, dan geldt het maximale aantal starts van het paard als som van alle starts die het paard die

wedstrijddag maakt.

Artikel 1.8 Kwalificatiescore klassen

1. In onderstaande tabel staat per klasse weergegeven vanaf welk eindcijfer een kwalificatiescore is behaald om naar een hogere klasse te mogen overgaan. Er kan nooit verplicht worden om naar een hogere klasse over te gaan. Enkel kaderleden kunnen verplicht worden over te gaan naar een hogere klasse. (zie hiervoor document kader en internationale selecties K.B.R.S.F.)

Individueel (IND):

	1*	2*	3*
Senior	Geen kwalificatie nodig	1x 6,5 in CVN 1*, J1* OF 1x 6,0 in CVN J2*, YV2*	1x 6,5 in CVN 2*, J2*, YV2*
Young vaulter	Deze klasse bestaat niet	1x 6,5 in CVN 1*, J1* OF 1x 6,0 in CVN 2*, J2*	Deze klasse bestaat niet
Junior	Geen kwalificatie nodig	1x 6,5 in CVN1*, J1*, CH1* OF 1x 6,0 in CVN CH2*	Deze klasse bestaat niet
Children	Geen kwalificatie nodig	1x 5,5 in CVN CH1*	Deze klasse bestaat niet

Pas De deux (PDD):

Kwalificatie criteria gelden voor elk lid van de pas-de-deux.

	1*	2*	3*
Senior PDD	Geen kwalificatie nodig	1x 6,0 in CVN 1*, J1* in PDD OF 1x 6,5 in CVN 1*, J1* in IND OF 1x 6,0 in CVN J2* PDD OF 1x 6,0 in CVN J2*, YV2*	1x 6,5 in CVN2*, J2* in PDD OF 1x 6,5 in CVN2*, J2*, YV2*, 3*
Junior PDD	Geen kwalificatie nodig	1x 6,0 in CVN 1*, J1* in PDD OF 1x 6,5 in CVN 1*, J1* in IND OF 1x 6,0 in CVN CH2*, J2*, YV2* in IND	Deze klasse bestaat niet

Teams: zowel in 1*, 2* als 3* geen kwalificatie nodig.

Artikel 1.9 Hors classement (HC) - buiten wedstrijd starten

Indien een wedstrijdorganisatie met instemming van de jury een deelnemer gelegenheid wenst te geven om hors classement (HC) = buiten wedstrijd als oefen-proef te starten, mag dat worden toegestaan met inachtneming van de volgende bepalingen:

- Deelnemers die hors classement willen starten dienen dit duidelijk bij opgave te vermelden
- Hors classement starten is toegestaan in alle klassen. Rekening houdende met artikel 1.3.2.
- De reglementaire bepalingen van de klasse waarin wordt gestart, zijn ook van toepassing op een hors classement starts
- Hors classement -starts mogen niet in de uitslag van de rubriek opgenomen worden.
- Het is de wedstrijdorganisatie verplicht voor het "hors classement" deelnemen hetzelfde inschrijvingsgeld te vragen als voor een reguliere start.
- Indien er uitzonderingen zijn bij bovenstaande punten moet een goedkeuring worden gevraagd aan de nationale voltige commissie..
- De wedstrijdorganisatie dient de HC-deelnames duidelijk op de startlijsten en protocol aan te duiden.

Artikel 1.10 Uitvoering van de Proef

- 1.11.1 Binnen 30 seconden na het belsignaal van de jury dienen de deelnemers de ring te betreden. Vervolgens dienen zij zich direct op te stellen voor de hoofdjury. De manier van opstellen wordt aan de deelnemers overgelaten. Aansluitend groeten de deelnemers door middel van het knikken van het hoofd. Bij het groeten moeten alle deelnemers contact houden met de grond en de groet mag geen dans/turnbewegingen bevatten.
- Vervolgens dient het paard op de volte gezet te worden in draf zodat de jury kan beoordelen of het paard fit to compete is.
- 1.11.2 In geval van meerdere afzonderlijke juryleden wordt altijd de jury bij A gegroet.
- 1.11.3 De jury geeft doormiddel van een belsignaal aan wanneer de deelnemers mogen beginnen. Binnen 30 seconden na het belsignaal moet de deelnemer starten met de plicht, de kūr of de technische test. Start de deelnemer voor het belsignaal dan wordt de plicht, kūr of technische test niet beoordeeld, als er niet na 30 sec gestart wordt en ook niet op vraag van jury A volgt uitsluiting.
- 1.11.4 Na beëindiging van de plicht door 1*, 2* en 3* teams, volgt na een pauze van minimaal 30 minuten, de kūr. In het geval van een technische test worden de verplichte oefeningen en de kūr aansluitend uitgevoerd. Er dient minimaal een pauze van 3 paarden te zijn tussen de verplichte oefeningen+ kūr en de technische test. Als een solovoltigeur alleen opkomt dan zal tussen de verplichte oefeningen en kūr een pauze van 1 minuut tussen de 2 proeven toegestaan worden. Wanneer eenzelfde longeur met verschillende paarden oploopt moeten er minimaal 6 paarden tussen de starts ingelast worden.
- 1.11.5 De wedstrijdtijd begint te lopen op het moment dat de eerste deelnemer het paard en/of de singel/uitrusting paard aanraakt.
- 1.11.6 Indien in het team voltigeren een deelnemer uitvalt, dan mag de kūr gestart worden met 1 deelnemer minder, dit heeft gevolgen voor de artistieke waarde.
- 1.11.7 Indien er meer deelnemers tegelijk in de wedstrijd komen bij het solo voltigeren, mag de volgende deelnemer pas naar het midden lopen als de vorige deelnemer het paard verlaten heeft. Er wordt geen belsignaal van de jury voor deze volgende deelnemer gegeven voor de plichtoefeningen, wel voor de kūr en technische test
- 1.11.8 Tijdens voltigewedstrijden wordt muziek (zowel vocaal als instrumentaal) ten gehore gebracht. Muziek mag ten gehore gebracht worden tijdens het binnenkomen van de wedstrijd, tijdens de uitvoering van de verplichte oefeningen, tijdens het verlaten van de wedstrijd.
- 1.11.9 Muziek moet ten gehore gebracht worden tijdens de uitvoering van de technische test en kūr.

Artikel 1.11 Kledingvoorschriften

- 1.12.1 Kleding van de deelnemers moet veilig, goed aansluitend en geschikt voor de voltigesport zijn. De kleding mag de vorm of contour van het lichaam van de voltigeur tijdens de presentatie niet verbergen, om het beoordelen van de oefeningen niet te hinderen. Binnen het team moet de kleding uniformiteit uitstralen. Platte stoffen, applicaties en prints in verschillende kleuren zijn toegestaan, maar mogen de veiligheid van voltigeur of paard niet verlagen.
- 1.12.2 Alleen turnpantoffels met een zachte zool zijn toegestaan.
- 1.12.3 Het lichaam van de voltigeurs moet met stof bedekt zijn. Indien een korte broek/rok gedragen wordt moet deze over een legging/ panty gedragen worden en moeten deze vastzitten aan elkaar of aan het pak. De lengte van rokken mag maximum de helft van de dij zijn.
- Enkel blote armen zijn toegestaan. De kledij mag niet het effect van naaktheid wekken.
- In children klassen mag geen huidkleurige of transparante stof gebruikt worden behalve op de armen en de benen om geen naaktheid te wekken.
- 1.12.4 Het gezicht van de voltigeur moet voor de jury zichtbaar zijn – geen masker, sjaals, cappen of volledig "face paint" is toegestaan (max. ¼ van het gezicht mag gekleurd zijn)
- 1.12.5 Niet toegestaan zijn alle niet vastzittende elementen van kledij – specifiek hoeden, caps etc. en verder alle toevoegingen aan de kledij, die de grip verhogen. Ook zijn alle gadgets zoals lichten verboden.

- 1.12.6 De longeurs dienen in gepaste kleding in de ring te verschijnen. Hieronder wordt verstaan een witte of zwarte broek met witte of zwarte bovenkleding of in de kleuren van de deelnemer(s) of de club.
- 1.12.7 Indien de deelnemer een sponsor heeft gelden de sponsorbepalingen zoals opgenomen in het Algemeen Wedstrijdreglement van de K.B.R.S.F.
- 1.12.8 Teamvoltigeurs dragen op het wedstrijdtenue een nummer van 1 t/m 6 (10 tot 12 cm groot) op de rechterarm, het rechterbeen of op de rug, dat correspondeert met de startvolgorde van de deelnemers binnen het team.
- 1.12.9 Deelnemers mogen in de wedstrijdring een mascotte van geringe omvang meevoeren. In geen geval zal een levend dier als mascotte in de wedstrijdring, oefeningen of bij de prijsuitreiking worden toegelaten.

Artikel 1.12 Optoming paard

Alle uitrusting moet worden gebruikt zonder de oorspronkelijke functie te veranderen. Het gebruik van andere uitrusting dan hieronder beschreven kan leiden tot uitsluiting. Raadpleeg ook de FEI Tack, Equipment and Dress Database of de FEI TackApp.

De uitrusting in de wedstrijd arena:

1.12.1 Hoofdstel met neusriem.

- A) Behalve voor de gespen en de padding moeten het hoofdstel en de neusriem geheel van leer of leerachtige materialen zijn gemaakt. Padding is toegestaan op de hoofdstellen. Nylon of andere niet-metalen materialen mogen worden gebruikt om leer in het hoofdstel te versterken, maar mogen geen direct contact met het paard hebben. Elastische inzetstukken zijn alleen toegestaan in het kroonstuk/ kopstuk en de gevoerde delen (kopstuk/ crownpiece en bakstuk/cheeckpiece) en mogen geen direct contact met het paard of het bit hebben.
- B) Een frontriem is verplicht en moet, behalve voor de delen die aan het kroonstuk/ kopstuk zijn bevestigd, niet van leer of leerachtig materiaal zijn gemaakt.
- C) Het kroonstuk/ kopstuk moet onmiddellijk achter de poll/schedelovergang liggen en kan naar voren op de poll uitsteken, maar mag niet zo zijn afgesteld dat het achter de schedel ligt.
- D) Een keelriem is vereist, behalve wanneer de gecombineerde neusriem of Micklem hoofdstel wordt gebruikt.
- E) Op elk niveau van de competitie mag een neusriem nooit zo strak worden vastgemaakt dat dit schade toebrengt aan het paard en kan worden gecontroleerd volgens het neusriemprotocol van de stewards.
- F) Een eenvoudig bit-hoofdstel moet worden gebruikt met een reguliere cavesson neusriem, een neergelaten neusriem, een flash neusriem, een kruisneusriem, een gecombineerde neusriem of een Micklem of vergelijkbaar ontwerp van hoofdstel.
- G) Neusriemen moeten plat zijn. Leer, schapenvacht of een vergelijkbaar materiaal mag op elk deel van het hoofdstel worden gebruikt, mits het materiaal niet meer dan drie centimeter in diameter meet, gemeten vanaf de huid van het paard.

1.12.2 Het bit.

Het bit moet een gladde oppervlakte hebben. Gedraaide en draad bidden zijn verboden. Bitten moeten gemaakt zijn van metaal, stijve kunststof of duurzaam synthetisch materiaal en mogen bedekt worden met rubber/latex. Bitten mogen geen mechanische beperking opleggen aan de tong. De diameter van het mondstuk van het bit moet zodanig zijn dat het het paard niet verwondt. Bitten moeten een minimale diameter van twaalf millimeter (12 mm) voor paarden en tien millimeter (10 mm) voor pony's hebben. De diameter van het mondstuk wordt gemeten naast de ringen of de scharen van het mondstuk.

- Bitten mogen worden gebruikt met losse ringen, D-ring en Eggbutt scharen. Enkel- of dubbel-gebroken bidden mogen ook worden gebruikt met boven- of onderscharen, of volle scharen. Losse ringen mogen een hoes hebben die om een deel van de ring is geplaatst.

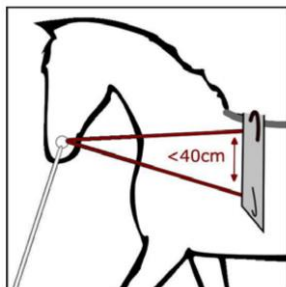
- Flexibele rubberen of synthetische mondstukken zijn toegestaan. Ongebroken mondstukken moeten flexibel zijn.
- Een bit mag tot twee joints hebben. Een cilinder- of balletjoint is toegestaan als het middenstuk in een dubbelgebroken bit, echter, het oppervlak van het middenstuk moet solide zijn zonder beweegbare delen, met uitzondering van van een roller die toegestaan is. De middellink mag in een andere oriëntatie dan het mondstuk worden gekanteld maar moet afgeronde randen hebben en mag niet het effect van een tongplaat hebben.
- Een dubbelgebroken bit of bit met draaiend mondstuk mag ingebogen zijn om tongvrijheid mogelijk te maken. - De maximale hoogte van de afwijking is 30 mm van de lagere kant van de tongzijde naar het hoogste punt van de afwijking. Het breedste deel van de afwijking moet daar zijn waar het mondstuk contact maakt met de tong en moet een minimale breedte van 30 mm hebben. Het mondstuk van een gebroken of ongebroken bit mag binnen de bovengenoemde afmetingen in een curve worden gevormd.
- Rubber bit ringen zijn toegestaan.

Longeer kaptoom mag in plaats van een hoofdstel worden gebruikt. Ze kunnen worden gebruikt met of zonder een bit. Als ze met een bit worden gebruikt, moeten ze voldoen aan de bovenstaande regels.

1.12.3 Bijzetteugels of driekhoeksteugels

Teugels worden aan de voltigesingel bevestigd en via de bit-ringen terug naar de voltigesingel aan dezelfde kant. De afstand tussen de twee bevestigingspunten (top en bodem) aan elke kant van de voltigesingel mag niet groter zijn dan 40 centimeter. De teugels mogen alleen verstelbaar zijn volgens de fabricage en elke zelfgemaakte wijziging van de aanpassing van de teugels (bijvoorbeeld het maken van een knoop) is niet toegestaan. (Martingaal of andere hulpteugels zijn niet toegestaan). Teugels moeten door de bit-ringen lopen en mogen niet aan het bit bevestigd zijn door middel van een musketon.

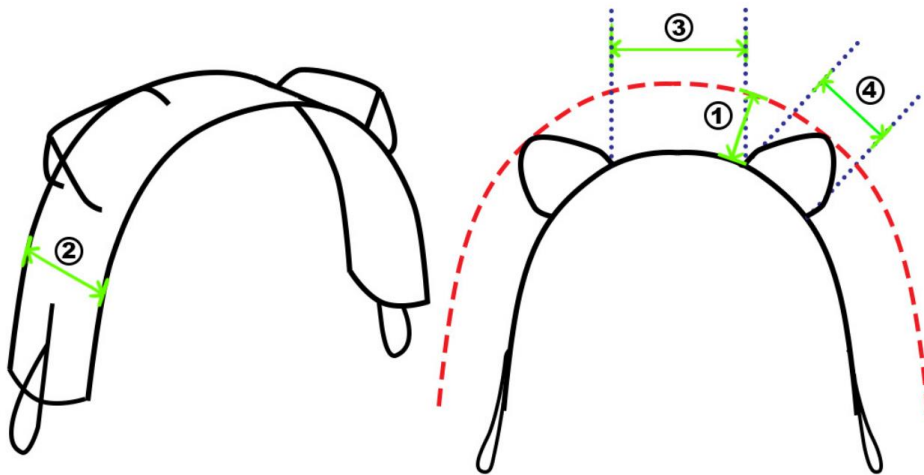
- pictogram van toegestane driehoeks teugels:



1.12.4 Voltigesingel met onderpad en singel.

Onder de singel (beschrijving en afmetingen, zie diagram), kan een onderpad en/of stukken schapenvacht worden gebruikt voor huidbescherming. De voltigesingel heeft twee stevige handgrepen met twee lussen, één aan elke kant. Een korte extra riem van leer kan tussen de binnenranden van de rechter en linker handgreep worden bevestigd. Deze riem kan worden omwikkeld met een materiaal dat geschikt is om bescherming tegen letsel te bieden.

1. Maximale afstand gemeten tussen de bovenzijde van de voltigesingel naar het uiterste punt van de handgrepen is 180 mm.
 2. Maximale breedte van het dragende vlak van de voltigesingel mag niet groter zijn dan 180 mm.
 3. Maximale afstand tussen de handgrepen van de voltigesingel aan de rechter- en linkerzijde is 240 mm.
 4. Maximale afstand tussen het midden van de bovenste en onderste bevestigingspunten op de voltige handgrepen is 280 mm.
- Opmerking --- dit zijn de maximale afmetingen, kleinere afmetingen zijn acceptabel en een tolerantie van 20 mm zal worden geaccepteerd.



1.12.5 De langeerlijn

De langeerlijn of longe is verplicht en moet worden bevestigd aan de binnenring van het bit (niet over het hoofd of aan de buitenring van het bit) of aan de langeercavesson. De longelij heeft een minimale lengte van 8 meter.

1.12.6 De langeerzweep

De langeerzweep is verplicht en heeft een minimale lengte, inclusief de slag van 7 meter.

1.12.7 Bandages hoefbeschermers, kootbeschermers en peesbeschermers zijn toegelaten.

1.12.8 Oornetjes, oorkappen en oordoppen

Oornetjes, oorkappen en oordoppen zijn toegestaan voor alle evenementen, ze kunnen geluidreductie bieden, de oren moeten vrij kunnen bewegen. Oornetjes mogen de ogen van het paard niet bedekken. De oornetjes moeten discreet van kleur en ontwerp zijn. Oornetjes mogen niet aan de neusriem worden bevestigd.

1.12.9 Een rugpad

Een rugpad is verplicht en moet zijn gemaakt van materialen die zich aan de rug van het paard aanpassen en de impact van externe krachten (door de Voltigeurs) verminderen. Eén gelpad is toegestaan naast het rugpad.

Het rugpad, dat te allen tijde kan worden gecontroleerd door de steward, moet de volgende afmetingen hebben: niet-naleving kan resulteren in uitsluiting van de competitie.

- Max. 80 cm van de achterkant van de voltigesingel naar de achterkant
- Max. 30 cm van de voorkant van de voltigesingel naar de hals
- Max. 90 cm van zijde tot zijde, van het laagste punt naar het laagste punt
- Indien gemeten op het paard, mag de tolerantie niet meer dan 3 cm zijn, dat wil zeggen 93 cm

- Max. 4,0 cm dik, inclusief bekleding.
- Max. totale lengte is maximum 1,10 m, met niet meer dan 30 cm voor de voltigesingel

De voltigesingel en het rugpad mogen van test tot test worden gewijzigd.

Controle van de uitrusting.

Een visuele controle voordat de laatste opwarming arena wordt verlaten kan worden uitgevoerd door de stewards om te voorkomen dat atleten met verboden uitrusting de wedstrijdarena binnengaan. Een visuele controle kan worden afgewezen, aangezien deze is bedoeld om atleten te helpen maar niet verplicht is. Het blijft echter de volledige verantwoordelijkheid van de atleet om niet met een verboden stuk uitrusting naar binnen te gaan.

Een steward kan aangesteld worden om de uitrusting van elk paard onmiddellijk te controleren na het verlaten van de arena. Elke discrepantie zal worden gerapporteerd aan de rechter bij A en veroorzaakt onmiddellijke uitsluiting indien bevestigd. Het controleren van het hoofdstel moet met de grootste voorzichtigheid worden gedaan, aangezien sommige paarden zeer gevoelig zijn over hun mond (zie FEI Steward's Manual). De steward moet wegwerp chirurgische/beschermende handschoenen gebruiken bij het controleren van het hoofdstel (één paar handschoenen per paard).

De uitrusting in de opwarm arena zal zijn zoals onder bovenstaande artikel met de volgende aanvullingen:

- Hulpteugels zijn toegestaan.
- Hoofdstel met dubbel bit is toegestaan tijdens het rijden.
- Hulpteugels en bijzetteugels mogen niet gedurende meer dan 10 minuten op hun plaats worden vastgezet. Na 10 minuten moeten ze worden losgemaakt en moet het paard een tijdje vrij kunnen bewegen voordat de hulpteugels of bijzetteugels weer worden bevestigd.
- De langeerlijn moet aan de binnenring van het bit of aan de langeercavesson worden bevestigd.
- Dubbele longe/lange teugel is toegestaan, wanneer de longe zo is bevestigd dat het alleen als een lange teugel wordt gebruikt (bevestigd aan de ring van het bit). Een dubbele longe mag niet worden gebruikt als een teugel.

Elk persoon met een licentie mag het paard berijden. Bij het rijden is geschikt schoeisel en hoofdbescherming, bevestigd met een drievoudige strapsluiting, verplicht.

2. WEDSTRIJDEN ORGANISEREN

Artikel 2.1 Aanvragen van een wedstrijd

Wedstrijden moeten doorgegeven worden aan K.B.R.S.F..

De nationale voltigecommissie reikt een kalender uit die loopt van 1 januari tot en met 31 december van het kalender jaar. Op dagen dat er voltigekampioenschappen gehouden worden, mogen er geen andere voltigewedstrijden gehouden worden.

Artikel 2.1.1. Algemene regels voor wedstrijden

Als honden op een wedstrijd door de manege toegelaten zijn moeten deze voor, tijdens en na de wedstrijd een leiband dragen en door de leiband continu aan een persoon of stationair voorwerp vastgemaakt zijn.

Artikel 2.2 Minimale eis en splitsen van klassen

2.2.1 Kampioenschappen worden georganiseerd in de hoogste klassen zijnde: Children 2*, junior 2*, young vaulter en senior 3* met een minimum vereiste van 3 deelnemers per klasse. (Cfr Algemeen reglement KBRSF.)

2.2.3 Een klasse met meer dan 12 deelnemende teams, 20 deelnemende solovoltigeurs of 12 deelnemende pas-de-deux voltigeurs mag gesplitst worden in twee rubrieken. Over elke rubriek moet na afloop een klassement worden opgemaakt.

Artikel 2.3 Wedstrijdring

2.3.1 Een wedstrijdring moet bij binnen/ buitenwedstrijden een diameter van minimum 20 meter hebben.

2.3.2 Indien het gaat om een buitenwedstrijd moet dit duidelijk in het voorprogramma vermeld worden.

2.3.3 De bodem moet vlak, veerkrachtig en slipvast zijn, zodat de kans op lichamelijk letsel bij paard en deelnemers zoveel mogelijk wordt gereduceerd.

2.3.4 De ring moet zodanig afgezet zijn, dat de omtrek van de ring zichtbaar is. Een zichtbare markering van het middelpunt is gewenst.

2.3.5 Indien er tijdens de wedstrijd sprake is van hinderlijke spoorvorming, dit ter beoordeling van de jury, moet de ring tussentijdse geëgaliseerd worden.

2.3.6 Bij binnenwedstrijden moet de ring een vrije hoogte hebben van tenminste 5.00 meter om alle klassen uit te schrijven. Bij een wedstrijdring met een vrije hoogte tussen de 4.5 en 5.0 meter mogen wedstrijden voor alle solo, pas-de-deux, teams 1* worden uitgeschreven.

2.3.7 Bij de wedstrijdring moet een, voldoende van het publiek afgeschermd plaats, zijn voor de jury en hun medewerkers.

2.3.8 Toeschouwers moeten een afstand van tenminste 3 meter tot de buitenzijde van de wedstrijdring bewaren.

2.3.9 Een geluidsinstallatie moet zodanig opgesteld zijn, dat berichten (en de nodige muzikale ondersteuning) de deelnemers, de jury en overig technisch kader, alsmede het publiek kunnen bereiken.

Artikel 2.4 Oefenring

2.4.1 Bij elke wedstrijd moet aan de deelnemers een oefenring ter beschikking worden gesteld, die dezelfde afmetingen heeft als de wedstrijdring. De bodem van deze ring moet aan de wedstrijd bepalingen voldoen.

2.4.2 Bij elke wedstrijd kan in de oefenring ingelondeerd worden, hiervoor is de startlijst volgorde bepalend en moet een ringmeester worden aangewezen voor een goed verloop. De ringmeester is herkenbaar aan zijn fluorhesje.

Artikel 2.5 Startvolgorde

2.5.1 De startvolgorde wordt door de wedstrijdorganisatie bepaald, tenzij het vraagprogramma anders aangeeft. De deelnemers dienen in deze volgorde te starten.

2.5.2 Wanneer meerdere solisten/duo voltigeurs op hetzelfde paard starten, dient de volgorde door de deelnemers bij inschrijving aangegeven te worden.

2.5.3 Zowel de hoofdjury als de organisator kan de startvolgorde bepalen.

3. OFFICIALS

Artikel 3.1 Jury

- 3.1.1 Juryleden dienen te voldoen aan het huishoudelijk reglement van K.B.R.S.F.
- 3.1.2 Juryleden dienen per wedstrijdseizoen minimum 2 wedstrijden te jureren, waarbij CVI's en buitenlandse wedstrijden meetellen. Indien dit niet kan worden volbracht dient de jury zich opnieuw bij te scholen.
- 3.1.3 Juryleden dienen bij een wedstrijdduur van 4-6 uur, minimaal 1 uur pauze te hebben. Bij een wedstrijdduur van meer dan 6 uur dient een extra jurylid te worden aangetrokken, zodat de juryleden kunnen roteren.
- 3.1.4 Elk jurylid dient te worden geassisteerd door een secretaris/schrijver. Bij voorkeur is dit een andere regionale of nationale jury. Indien dit geen jury is, is de minimumvereiste dat de secretaris schrijfervaring/ opleiding gevolgd heeft.
- 3.1.5 Alle klassen worden door minimum 3 en maximum 4 juryleden gejureerd.
- 3.1.6 Kampioenswedstrijden: deze wedstrijden dienen door minimaal drie juryleden en maximaal vier juryleden, verspreid over de cirkel, afzonderlijk beoordeeld te worden. Minimum één van de drie juryleden moet een buitenlands jurylid zijn en maar minimum één van de drie moet een Belgisch nationaal (N2) jurylid zijn.
- 3.1.7 Bij elke nationale wedstrijd is het verplicht om minstens 1 Belgisch nationaal (N2) jurylid aanwezig te hebben. De 2^{de} jury mag een buitenlands jurylid zijn. De buitenlandse juryleden dienen steeds kennis te hebben van het Belgisch voltige reglement.
- 3.1.8 Communicatie met de jury tijdens een voltige-competitie:
- a. Tijdens de competitie is het ten strengste verboden om de juryleden aan te spreken of te storen. Dit geldt voor deelnemers, trainers, ouders van deelnemers, longeurs, leden van het publiek en alle andere aanwezigen, met uitzondering van de verantwoordelijke van de organisatie.
 - b. Indien iemand iets wenst te melden of vragen, dient dit te gebeuren bij het wedstrijdsecretariaat. Indien nodig kan enkel de verantwoordelijke van de organisatie de jury tussen twee proeven aanspreken.
 - c. De beoordeling van de jury is bindend en dient te worden gerespecteerd door alle deelnemers, trainers en andere betrokkenen. Bij het groeten van de deelnemer bij het binnenkomen van de ring, aanvaardt de deelnemer ontegensprekelijk de beoordeling van de jury. Elke deelnemer is verondersteld op de hoogte te zijn van de reglementen.
 - d. Na afloop van de wedstrijd heeft een deelnemer het recht om vragen te stellen over de beoordeling, maar hij heeft niet het recht om de beslissingen van de jury in twijfel te trekken. De beoordeling van de jury moet te allen tijde worden gerespecteerd. De finale beslissing over het al dan niet corrigeren van de punten berust volledig bij de jury. Dit kan, bij de jury worden aangevraagd tot 30 minuten na de prijsuitreiking/ het ontvangen van de protocollen.
 - e. Het is niet toegestaan om de beoordeling van de jury aan te vechten met behulp van videomateriaal. Videobeelden kunnen vanaf een andere locatie zijn opgenomen en een vertekend beeld geven van de situatie zoals waargenomen door de jury.
- Dit onderdeel van het reglement is opgesteld om de objectiviteit en integriteit van de juryleden te waarborgen en om een eerlijke en respectvolle competitieomgeving te creëren voor alle deelnemers en betrokkenen. Overtreding van deze regels kan leiden tot diskwalificatie of andere passende maatregelen door de disciplinaire commissie opgelegd.

4. BEOORDELING EN KLASSEMENTEN

Artikel 4.1 Beoordeling

1. De prestaties van de deelnemers worden door een daartoe gekwalificeerd jurylid beoordeeld door middel van het toekennen van cijfers, variërend van 0 t/m 10, waarbij het cijfer 0 het slechtste en cijfer 10 het beste cijfer is. Het cijfer van decimalen is hierbij toegestaan.

2. De cijfers hebben de volgende betekenis:

0 = niet uitgevoerd	6 = bevredigend
1 = zeer slecht	7 = tamelijk goed
2 = slecht	8 = goed
3 = tamelijk slecht	9 = zeer goed
4 = onvoldoende	10 = uitmuntend
5 = voldoende	

Onder 'niet uitgevoerd' wordt verstaan, dat praktisch niets van de gevraagde oefeningen is getoond of het resultaat van aftrekpunten

3. De berekening van het eindcijfer komt tot stand middels de rekenprocedure op het protocol, met maximaal 3 cijfers achter de komma.

4. Beoordeling van het paard

1) **Kwaliteit van de Galop/draf/stap en Graad van africhting - A1**

• **Ritme (Rhythm):** Regelmaat, energie, gelijke staplengte, duidelijke drietakt met duidelijke zweefmoment voor de galop. (Duidelijke viertakt in stap en tweetakt in draf)

• **Relaxatie (Relaxation):** Ontspanning en soepelheid door het hele lichaam van het paard. Ontspannen, swingende rug. Ontspannen hals. Positieve spiertonus.

• **Verbinding/Aanleuning (Connection):** 'Bridge of engagement'. Gebogen rug en geactiveerde kern. Energie vanuit de achterhand stroomt door het lichaam naar een zachte en flexibele verbinding met de hulpteugels en longeerlijn. Neuslijn op of net voor de verticale lijn.

• **Impuls (Impulsion):** Zelfdragend met elastische stappen, soepelheid en actieve achterhand. Energie vanuit de achterhand, waarbij de achterbenen goed onder het zwaartepunt van het paard komen. De voorhand wordt 'opgetild', (bergopwaarts), kruis laag.

• **Rechtgerichtheid (Straightness):** 'Relatieve' rechtgerichtheid op de cirkel. Achterbenen volgen de afdrukken van de voorbenen. Lichaam is verticaal. Het paard heeft met zijn hele lichaam dezelfde buiging als de cirkel.

• **Verzameling (Collection):** Verkorting en versmalling van de steunbasis resulterend in lichtheid en beweeglijkheid van de voorhand. De hele bovenlijn is gestrekt. Kortere, krachtige, energieke stappen. Het paard draagt meer gewicht op de achterhand dankzij het sterker buigen van de heup-, knie en spronggewricht van de achterbenen en het daardoor verder ondertreden naat het zwaartepunt.

2) Vaardigheid van het Paard in Voltige - A2

Bereidheid en / gehoorzaamheid: Oplettendheid en vertrouwen, het paard werkt de indruk van uit zichzelf mee te werken. Harmonie en lichtheid. Waakzaam en responsief op de hulpen van de longeur. Geen weerstand of aarzeling.

Balans in tempo: Het paard werkt met een constant tempo, tempo en energie zonder te versnellen of te vertragen. Evenwicht in tempo (A2) moet worden onderscheiden van ritme (A1), b.v. het paard kan een slecht ritme vertonen met niet altijd een duidelijke 3-takt galop (lager in A1), maar kan nog steeds werken met een volledig constante snelheid en energie (hoger in A2). Of het kan een uitstekend ritme vertonen met een duidelijke 3-takt galop en een duidelijk zweefmoment (hoger in A1), maar de snelheid verandert tijdens de uitvoering herhaaldelijk als reactie op oefeningen (lager in A2).

Balans in de cirkelen (in/uit): Constante cirkel met een minimale diameter van 15 m. zonder naar binnen of naar buiten te vallen.

3) Longeren - A3

- Het longeren dient een gemakkelijke en moeiteloze samenwerking en communicatie tussen de longeur en het paard te weerspiegelen.
- Correct en discreet gebruik van hulpen.
- Juiste positie en houding.
- Gepaste kleding.
- Goed afgestelde uitrusting.
- Binnenkomen, groeten en drafronde: Dit moet worden uitgevoerd in een vloeiende beweging van het binnenkomen van de arena tot het aanspringen in galop en totdat de voltigeur het paard aanraakt.

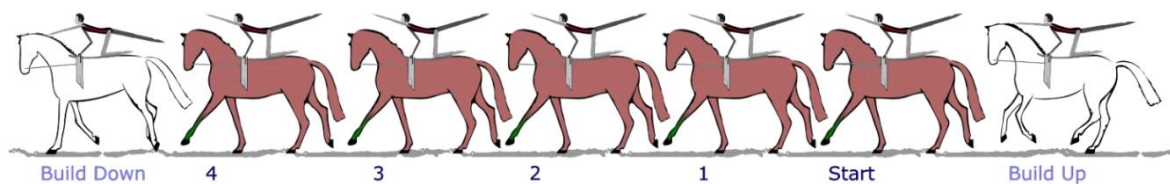
Artikel 4.2 Verplichte oefeningen - Plicht

4.2.1 De omschrijving van de verplichte oefeningen worden gepubliceerd op de website FEI onder FEI Code of points.

4.2.2 De beoordeling van de verplichte oefeningen is op alle wedstrijdvormen van toepassing.

4.2.3 De jury beoordeelt elke verplichte oefening afzonderlijk.

4.2.4 Iedere statische verplichte oefening moet 4 galopsprongen worden volgehouden. Zodra, in galop, een statische positie wordt weergegeven, begint de telling van de galopsprongen de volgende keer dat de rug van het paard in de laagste positie is en het binnenste voorbeen naar voren beweegt (zie afbeelding).



Het tellen van de galopsprongen wordt begonnen als de oefening helemaal is opgebouwd. Iedere drafpas van het paard wordt als mislukte galopsprong geteld. Bij de plicht is elke drafpas aanleiding tot score 0 van de getoonde plichtoefening.

4.2.5 Iedere verplichte oefening moet één keer uitgevoerd worden

4.2.6 De verplichte oefeningen moeten in de juiste volgorde binnen vastgestelde tijd getoond worden. Zie hiervoor hoofdstuk 1.6

4.2.7 Tijdens de verplichte oefeningen mag een deelnemer het paard niet verlaten.

4.2.8 25 % van de totaalscore betreft paardenscore (zie bijlage paardenscore) en 75% van de totaalscore betreft technische uitvoering van de getoonde verplichte oefeningen.

Artikel 4.3 Aftrekpunten verplichte oefeningen

Bij de verplichte oefeningen kunnen de volgende aftrekpunten worden gegeven:

1 punt aftrek	<ul style="list-style-type: none">• Oefeningen die niet vier galopsprongen worden volgehouden, iedere galopsprong (C) minder geeft 1 minpunt• Voor het niet knielen bij de vlag of het staan• Voor elke fout in de tact (T) bij de molen• Het aanraken van de paardenhals (N) tijdens de vlag of staan• Voor iedere landing bij een afsprong, anders dan op 2 voeten• Voor elke fysieke hulp bij opsprong in 1* klassen
2 punten aftrek	<ul style="list-style-type: none">• Voor het herhalen van een verplichte oefening (R). Onder herhalen wordt verstaan als de handgrepen een tweede keer worden vastgepakt, bij dynamische oefeningen een 2de keer zwaai halen bij het afflanken, flanken en scharen• Voor een val na de afsprong of bij het afflanken• Voor de in de foutieve volgorde uitgevoerde verplichte oefeningen, die echter direct daarop nog wordt gecorrigeerd, doordat de deelnemer de juiste verplichte oefening uitvoert zonder het paard te verlaten (R)• Voor een foutieve, respectievelijke een niet volgens de voorschriften, uitgevoerde afsprong
Het cijfer 0	<ul style="list-style-type: none">• Voor iedere verplichte oefening niet uitgevoerd in galop• Voor het verlaten van het paard tijdens een verplichte oefening, zonder voorgeschreven afsprong• Voor iedere in verkeerde volgorde uitgevoerde verplichte oefening zonder correctie• Voor de verkeerde draairichting in de schaar• Voor het tweemaal herhalen van een verplichte oefening (de handgrepen worden bij de 2de herhaling een derde keer vastgepakt)• Voor elke fysieke hulp bij de opsprong in de klassen 2*- 3* en young vaulters• Voor teams – iedere verplichte oefening uitgevoerd na de bel (tijdlimiet), oefeningen begonnen net voor de bel tellen nog mee

De jury maakt gebruik van afkortingen bij het cijfer waarmee de belangrijkste reden voor aftrek wordt aangegeven (zie bijlage).

Artikel 4.4 Vrije oefening - Kür

1. De kür kan naar eigen ideeën en inzichten van de deelnemers worden samengesteld. Een kür bestaat uit statische en dynamische oefeningen.
2. De berekening van het eindcijfer komt tot stand middels de rekenprocedure op het beoordelingsprotocol. 25% van de totaalscore betreft paardenscore, 50% van de totaalscore betreft moeilijkheid en uitvoering en 25% van de totaalscore betreft de artistieke beoordeling.

A: Paard (25%)

Beoordeling van de algemene indruk en kwaliteit van het paard. Zowel bij de verplichte oefeningen als in de kür wordt het gang van het paard beoordeeld. Hiervoor dient het scala der africhting als uitgangspunt, deze staat gepubliceerd op de website van de K.B.R.S.F..

De paardenscore worden door de jury's in drie onderdelen beoordeeld: A1, A2 en A3 (zie bijlage paardenscore en 4.1 beoordeling paard voor meer details.)

- Kwaliteit van galop en `Durchlässigkeit` (A1)
- Voltigeerkwaliteit (A2)
- Longeren (A3)

B: Moeilijkheid (DoD) en uitvoering (50%)

Er worden 4 moeilijkheidsgraden onderscheiden:
E (eenvoudig), M (middel), D (zwaar), R (risico)

De jury noteert het aantal getoonde oefeningen met de daaraan toegekende moeilijkheidsgraad. De indeling hiervoor staat gepubliceerd op de website van FEI onder FEI guidelines.

Daarnaast noteert de jury per uitgevoerde oefening een cijfer van deductions (aftrek). Dit geeft een waarde aan de kwaliteit van de getoonde oefening.

De moeilijkheid is onafhankelijk van de uitvoering.

Oefeningen die nog nooit eerder getoond zijn en niet in het reglement zijn opgenomen, zullen door de jury, naar eigen inzicht, worden gekwalificeerd als E, M, D, R.

Voor alle 1* klasse kürren – team, solo en pas-de-deux, wordt geen moeilijkheidsgraad toegekend.
Zie onderstaande tabel.

Klasse	Moeilijkheidsgraden
Team 1* (Junior en senior) Geen moeilijkheidsgraad Alle oefeningen tellen voor samenstelling en uitvoering	Geen
Teams 2* & 3* (Senior/Junior) Alleen de 20 moeilijkste oefeningen tellen/Kür Junior Alleen de 25 moeilijkste oefeningen tellen/Kür Senior	Kür Junior (E) = 0,1 (M) = 0,3 (D) = 0,5 Kür Senior (E) = 0,1 (M) = 0,3 (D) = 0,4
Solo 2*/3* (Senior/Junior/Children) Alleen de 10 moeilijkste oefeningen tellen	(M) = 0,4 (D) = 0,9 (R) = 1,3

Solo 1* Geen Moeilijkheidsgraad Alle oefeningen tellen voor samenstelling en uitvoering	Geen
Pas-de-Deux 2* & 3* (Senior/Junior) Alleen de 13 moeilijkste oefeningen tellen (Kür senior) Alleen de 10 moeilijkste oefeningen tellen (Kür junior)	Kür senior † (M) = 0,4 (D) = 0,8 Kür junior ‡ (M) = 0,5 (D) = 1,0
Pas-de-Deux 1* Geen Moeilijkheidsgraad Alle oefeningen tellen voor samenstelling en uitvoering	Geen

De uitvoering geeft door middel van het cijfer van deductions (aftrek) de waarde aan van de kwaliteit van de getoonde oefening, deze wordt beoordeeld op:

- Zekerheid van de oefeningen, het volhouden, de stabiliteit van de oefeningen die getoond worden in de kür
- Ontspanning van de deelnemers tijdens de oefeningen in de kür
- Harmonie met het paard, rekening houden met karakter en beweging van het paard
- Lichaamshouding van de deelnemers tijdens en tussen de oefeningen
- Bewegingsprecisie
- Hoogte en breedte van de bewegingen van de kür

Oefeningen die worden beoordeeld in de kür:

- Alleen statische vrije oefeningen die 3 galopsprongen worden volgehouden
- Alleen onderdelen van vrije oefeningen die binnen de toegestane tijd zijn ingezet
- Een afsprong die reeds begonnen is wanneer de bel gaat
- Alleen oefeningen die in galop worden uitgevoerd
- Alleen oefeningen die voor de 1^e maal getoond worden
- Oefeningen die in harmonie met het paard getoond worden
- Oefeningen die niet behoren tot plichtoefeningen (gelijk uit welke klasse.)

C: Artistiek (25%)

De beoordeling van het onderdeel Artistiek bestaat uit CoH (harmonie met het paard), C1 (structuurgroepen van de oefeningen), C2 (Variatie in positie), C3 (compositie) en C4 (muziekinterpretatie en lichaamstaal). Het beoordelen van het onderdeel artistiek begint op het moment dat de eerste voltigeur het paard en/of de voltigesingel of pad aanraakt en eindigt wanneer de tijdslimiet verstreken is.

Bij de technische test artistieke waarde geldt de laatste sequens wel, ook al werd deze uitgevoerd na het belsignaal.

De maximale score is 10 punten, het geven van decimalen is toegestaan.

<u>Harmonie met het paard (CoH)</u>	<p>Selectie van elementen om in harmonie met het paard te zijn, hierbij rekening houdende met de compositie, gewicht, balans op het paard en rekening houdend met het trainingsniveau van het paard.</p> <p>Oefeningen mogen het paard hierbij niet storen of uit balans brengen.</p>
<u>Structuur (C1 en C2)</u>	<p>Variatie in oefeningen (C1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een balans tussen statische en dynamische oefeningen • Selectie van oefeningen en overgangen tussen oefeningen van verschillende structuur groepen • Selectie van geschikte structuur groepen in harmonie met het paard • Oefeningen die het paard niet overbelasten <p>Aanvullingen voor Pas-de-Deux:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alleen oefeningen met twee voltigeurs, op – en afspringen worden meegenomen • Een balans tussen de verschillende posities van de twee voltigeurs <p>Aanvulling voor teams:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een balans tussen oefeningen met een, twee en drie voltigeurs op het paard • Gelijke inbreng van alle voltigeurs, niet teveel gebruiken van een of twee voltigeurs <hr/> <p>Variatie in positie (C2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variatie in de positie van de oefeningen in relatie tot het paard en variatie van de richting van de beweging • Een balans tussen het gebruik van de ruimte; gebruik van alle delen van het paard zijn rug, hals, kruis, inclusief bodemsprongen
<u>Choreografie (C3 en C4)</u>	<p>Eenheid van de compositie (C3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een selectie van overgangen en bewegingen die oefeningen verbinden en vloeiend overgaan • Complexiteit en controle over het op - en afbouwen van oefeningen • Vermijden van een leeg paard • De overgangen zijn in harmonie met het paard <hr/> <p>Muziek interpretatie (C4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het overbrengen van het karakter en/of van de muziek • Expressie • Creativiteit van bewegingen, gebaren • Kleding passend bij het thema van de muziek

- Bewegingen in harmonie met de muziek

C1 Variatie in oefeningen

De kùr moet bestaan uit een grote variëteit aan oefeningen. Een gevarieerde selectie van oefeningen en overgangen tussen oefeningen van verschillende structuur groepen en een evenwichtige balans tussen statische en dynamische oefeningen.

Indeling C1 structuurgroepen

Groep #1 tot en met groep #5 behoren tot de statische oefeningen. Groep #6 tot en met groep #10 behoren tot de dynamische oefeningen. Het is mogelijk dat 1 oefening telt voor meerdere groepen.

Zie FEI vaulting guidelines en FEI Code of points.

Groepstaal	Structuurgroep	Opmerking	Minimale vereiste
1	Zit Hangende oefeningen Knielen Bank Liggen	Spagaat-achtige en liggende oefeningen kunnen ook onder groep 2 vallen	1 oefening
2	Groep #2 bevat oefeningen waarbij lenigheid in het bovenlichaam, heupen en/of benen wordt getoond. Balans Staande oefeningen (waarbij 1 been hoger horizontaal wordt geheven) Spagaat (in zittende of liggende positie)	Balans en staande oefeningen behoren alleen tot groep #2 als 1 been (minstens) hoger dan horizontaal is geheven Staande en spagaat oefeningen kunnen ook onder groep #4 vallen	1 oefening
3	Steun oefeningen Rug extensie - brugje		1 oefening
4	(“Hoofd opwaarts positie!”) Staande oefening	1 staande oefening moet getoond worden. Er is geen onderscheid in richting (vb. Binnenwaarts staan op 2 voeten is hetzelfde als buitenwaarts staan op 2 voeten)	1 oefening
5	(“Hoofd neerwaarts positie!”) Staande oefening Hangende oefeningen (schouder hang)		1 oefening

6	Sprong oefening (op het paard)	Een sprong valt onder groep #6 bij minimale DOD* van M. (30cm of hoger onafhankelijk van de landingspositie.) Een sprong met een halve draai kan ook onder groep #8 vallen	1 oefening (niet vereist voor 1*)
7	Zwaai oefeningen (inclusief oefeningen waarbij het been in een cirkel of met een kick wordt bewogen) Radslagen (bewegingen roterend rond de sagittale as van het lichaam ondersteund door onderarm, handen, schouders, etc.) Shoot up (op het paard)		1 oefening
8	Draaien (bewegingen roterend rond de longitudinale as van het lichaam) Rollen (bewegingen roterend rond de laterale as van het lichaam) Sprong naar zijwaarts handstand en afrollen (kan ook onder groep #6 vallen) Salto's Overslagen/Flikflak	Een draai moet tenminste een rotatie van 180° bevatten Draaien kunnen tellen in combinatie met oefeningen uit andere groepen (vb. Sprong met een halve draai past in groep #6 en #8) 2.1-03 wordt zowel als sprong alsook als rol geteld (chest roll)	1 oefening
9	Opsprong en afsprong met een DOD* van tenminste D	Op/afsprong met DOD* van tenminste D telt in groep #9 en kan ook in andere groepen geteld worden	1 oefening (niet vereist voor 1*)
10	Bodemsprong		1 oefening (niet vereist voor 1*)

DOD* (degree of difficult) - moeilijkheid

C2 Variatie in posities

De bedoeling is om alle zones op het paard te gaan gebruiken:

Posities: nek, singel, rug, achterwerk paard, binnen- en buitenkant paard (loops en bodemsprong.)

Statische richtingen: voorwaarts, rugwaarts, binnenwaarts, buitenwaarts

Dynamische richtingen: verticaal over de ruglijn (along), horizontaal loodrecht over de ruglijn (accross).

Artikel 4.5 Beoordeling kùr teams

In de beoordeling van de kùr bij de teams gelden de volgende aanvullende bepalingen

1. Bij combinatieoefeningen met 3 deelnemers moeten twee deelnemers contact met het paard hebben en houden

Oefeningen die niet worden beoordeeld:

- ledere vrije oefening met meer dan 3 deelnemers
- ledere vrije oefening met 3 deelnemers, waarbij maar één voltigeur in contact blijft met het paard
- Op- en afsprongen met fysieke hulp van op de grond

Aftrekpunten in de artistieke waarde:

1 punt aftrek	- Als 1 of meerdere deelnemers niet op het paard zijn geweest tijdens de kür.
---------------	---

2. De aftrek bij uitvoering

Tijdens de kür worden niet alleen de moeilijkheidsgraden (E, M, D of R) genoteerd maar tevens worden er voor de uitvoering direct aftrekpunten (deductions) gegeven. Voor onderstaande fouten worden de volgende aftrekpunten gegeven:

1 - 4 punt aftrek	Bij kleine fouten
5 - 8 punt aftrek	Bij middelmatige fouten
9 -10 punt aftrek	Bij grove fouten
Zie aparte tabel	Bij een val

Voor de berekening van de uitvoering worden de aftrek van alle getoonde oefeningen (incl. de E-oefeningen) opgeteld. Deze som wordt door het aantal van alle oefeningen (incl. de E-oefeningen) gedeeld en van 10 afgetrokken. Het resultaat is dan het cijfer van de uitvoering van de kür. Bij eenval wordt de waarde van deze val afgetrokken van het bovenstaande bekomen cijfer.

Artikel 4.6 Beoordeling kūr Solo

Geschrapte oefeningen tellen niet mee (deze zijn o.a. statische oefeningen die geen 3 galopsprongen volgehouden werden, niet in galop uitgevoerde oefeningen, plichtoefeningen, herhaling van dezelfde oefening,..) maar krijgen wel een aftrek voor de uitvoering.

Beoordeling op moeilijkheid:

- a. De jury noteert alle getoonde oefeningen
- b. Alleen de 10 zwaarste oefeningen tellen mee in het moeilijkheidscijfer.
- c. De afsprong moet begonnen zijn voor dat de bel gaat
- d. In de 1* klasse telt geen moeilijkheidsgraad. Dat wil zeggen dat enkel de uitvoering beoordeeld wordt.

Aftrek bij uitvoering:

Tijdens de kūr worden niet alleen de moeilijkheidsgraden (E, M, D of R) genoteerd maar tevens worden er voor de uitvoering direct aftrekpunten gegeven. Voor onderstaande fouten worden de volgende aftrekpunten gegeven:

1 - 4 punten aftrek	Bij kleine fouten
5 - 8 punten aftrek	Bij middelmatige fouten
9 - 10 punten aftrek	Bij grove fouten
Zie aparte tabel	Bij een val

Voor de berekening van de uitvoering worden de aftrek van alle getoonde oefeningen (incl. de E oefeningen) opgeteld. Deze som wordt door het aantal van alle oefeningen (incl. de E-oefeningen gedeeld) en van 10 afgetrokken. Het resultaat is dan het cijfer van de uitvoering van de kūr. Bij een val wordt de waarde van de val afgetrokken van het hierboven bekomen cijfer.

Aftrek bij artistiek:

1 punt aftrek	<ul style="list-style-type: none">• Als de afsprong binnen de toegestane tijd niet begonnen is• Geen bodemsprong in klasse 2* en 3*
---------------	--

Artikel 4.7 Beoordeling kūr pas-de-deux

1. Beoordeling bij moeilijkheid: De jury noteert alle getoonde oefeningen, buiten de opsprong, afsprong en bodemsprong moeten deze per 2 uitgevoerd worden.

Oefeningen die in de kūr door 1 voltigeur, als hij alleen is op het paard, wordt uitgevoerd tellen niet mee in de moeilijkheid en worden geschrappt, de aftrek in de uitvoering telt wel mee.

Alleen de 13 zwaarste oefeningen tellen voor pas-de-deux 2* en 3* en de 10 zwaarste voor pas-de-deux Jr2*. Voor pas-de-deux 1* is er geen moeilijkheidscijfer.

2. De artistiek is datgene wat pas-de-deux bedoeld heeft om te laten zien, ongeacht de wijze van uitvoering.

Aftrekpunten in de artistieke waarde:

1 punt aftrek	<ul style="list-style-type: none">• Als de afsprong buiten de toegestane tijd is• Als er meer dan 2 oefeningen worden uitgevoerd met 1 voltigeur op het paard, ongerekend op- en afsprong en bodemsprong
---------------	---

3. De uitvoering

Tijdens de kür worden niet alleen de moeilijkheidsgraden (E, M, D of R) genoteerd maar tevens worden er voor de uitvoering direct aftrekpunten gegeven. Voor onderstaande fouten worden de volgende aftrekpunten gegeven:

1 - 4 punten aftrek	Bij kleine fouten
5 - 8 punten aftrek	Bij middelmatige fouten
9 - 10 punten aftrek	Bij grove fouten
Zie aparte tabel	Bij een val

Voor de berekening van de uitvoering worden de aftrek van alle getoonde oefeningen (incl. de E-oefeningen) opgeteld. Deze som wordt door het aantal van alle oefeningen (incl. de E-oefeningen gedeeld) en van 10 afgetrokken. Het resultaat is dan het cijfer van de uitvoering van de kür. Bij een val wordt de waarde van de val afgetrokken van het hierboven bekomen cijfer.

Artikel 4.8 Technische test

De verplichte oefeningen voor de technische test van de young vaulters en senior *3 solovoltigeurs worden jaarlijks door de FEI voorgeschreven, deze zijn terug te vinden onder FEI vaulting guidelines. Voor de beoordeling van de artistieke waarde bij de technische test zie ook de FEI vastlig guidelines.

Artikel 4.9 Vallen

1. Onder een val wordt verstaan: Een beweging buiten controle of wat in het reglement (zie tabel) als val beschouwd wordt. Vallen worden opgeschreven in het score-sheet met een V/F en de aftrek. De aftrek voor de val wordt op het einde van de uitvoering score afgetrokken bij 'deductions for falls.'
2. Bij een val van een solo- of pas-de-deux voltigeur tijdens de kür wordt de tijd stopgezet – geen bel. De tijd start weer als de deelnemer het paard en/of de optoming binnen 1 minuut weer aanraakt. Als de voltigeur niet in staat is om direct verder te doen, belt de jury A. De tijd en muziek stoppen en de proef wordt onderbroken. De test moet weer terug opgenomen worden binnen 30 sec na dat de bel een tweede keer gegaan is. Bij de derde val van een solo- of pas-de-deux voltigeur volgt uitsluiting.
3. Als het paard valt tijdens de wedstrijd volgt uitsluiting, dit ter beoordeling van de jury bij A.

Categorie Val	Beschrijving	Team	Solo Kür	Pas-de-deux
Val 1a	Onverwachte verplaatsing waardoor alle voltigeurs snel door een verlies van controle en zonder controle op de grond belanden. Door het verlies van balansen blijven ze niet oprecht op de voeten tijdens of op einde van de test. Het paard is leeg	2.0	2.0	2.0
Val 1b	Onverwachte verplaatsing waardoor een voltigeur van het team of pas-de-deux snel door een verlies van controle en zonder controle op de grond belanden. Door het verlies van balansen blijven ze niet oprecht op de voeten tijdens of op einde van de test. Het paard is niet leeg	1.0		1.0
Val 2a	Onverwachte verplaatsing waardoor een voltigeur van het team of pas-de-deux snel door een verlies van controle en zonder controle op de grond belanden. Ze verliezen de balansen en hebben geen contact met het paard of single, maar blijven oprecht op beide voeten tijdens of op einde van de test. Het paard is leeg	1.0	1.0	1.0

Val 2b	Onverwachte verplaatsing waardoor een voltigeur van het team of pas-de-deux snel door een verlies van controle en zonder controle op de grond belanden. Ze verliezen de balansen en hebben geen contact met het paard /single/pad/andere voltigeurs, maar blijven oprecht op beide voeten tijdens of op einde van de test. Het paard is niet leeg	0.4		0.6
Val 3	Onverwachte verplaatsing waardoor een voltigeur van het team, pas-de-deux of solo snel door een verlies van controle en zonder controle op de grond belanden maar nog altijd contact heeft met het paard /single/pad/andere voltigeurs en direct terug op het paard geraakt. Bodemsprong naar verlies van balansen	0.4	0.6	0.6
Val 4	Bodemsprong waarbij de voeten meer dan een keer op de grond komen voor dat de voltigeur terug op het paard komt	0.4	0.6	0.6
Val 5a	Na de afsprong blijft de voltigeur niet oprecht op beide voeten en raakt de grond met ander deel van het lichaam dan de voet	0.2	0.4	0.4
Val 5b	Na de afsprong blijft de voltigeur niet oprecht op beide voeten en raakt de grond met de hand(en)	0.1	0.2	0.2

Vallen bij technische test zie FEI vaulding guidelines.

Artikel 4.10 Kreupelheid

Wanneer het paard niet fit-to-compete is deelt de (voorzitter van de) jury de deelnemer direct mee dat deze wordt uitgesloten. Tegen deze beslissing is geen beroep mogelijk en de deelnemer dient onmiddellijk de proef te stoppen en de ring te verlaten.

Artikel 4.11 Vrijwillige beëindiging

Een deelnemer, die ervoor kiest de proef vrijwillig te beëindigen, dient dit door middel van duidelijk afgroeten aan de (voorzitter van de) jury kenbaar te maken en vervolgens de ring te verlaten. De deelnemer wordt niet opgenomen in de uitslag.

Artikel 4.12 Onvoorziene omstandigheden

1. Bij bijzondere gebeurtenissen of onverwachte problemen heeft de jury bij A de beslissende stem. De jury bij A kan deze beslissing al dan niet in overleg met de jury bij B en de jury bij C nemen. Bij onverwachte gebeurtenissen of problemen voor of tijdens de proef, als de tijd is stilgezet, mogen de jury bij B, C, D naar de jury bij A komen om deze hun oordeel of voorstel tot oplossing voor te leggen.
2. Bij bijzondere gebeurtenissen of onvoorziene omstandigheden, b.v. een val of het losgaan van de singel, kan door tussenkomst van de jury bij A de proef worden beëindigd of worden onderbroken. Als de proef wordt onderbroken dan wordt de tijd stilgezet. Op teken van de jury bij A wordt de proef weer voortgezet en de tijd weer aangezet.
3. Bij materiaalpech (b.v. breken), losgaan of pijn veroorzakend aan het paard, mag het materiaal worden vervangen, indien dit binnen 2 minuten kan gebeuren.
4. In het geval van extreme (weers)omstandigheden tijdens de wedstrijd is de wedstrijdorganisatie verantwoordelijk de nodige maatregelen te nemen en zoveel mogelijk te handelen in belang van welzijn paarden en deelnemers.

Artikel 4.13 Verzet

Indien het paard hinder heeft van de oefeningen of verzet toont, mag de jury deze combinatie uitsluiten.

Artikel 4.14 Beoordelingsprotocol

1. De beoordelingsprotocollen staan gepubliceerd op de website van de K.B.R.S.F. (equibel.be)
2. De cijfers en bemerkingen op de verrichtingen van de deelnemer(s) worden op het protocol weergegeven.
3. Op het protocol is ruimte voor opmerkingen van de jury. Bij de verplichte oefeningen kan de jury gebruik maken van afkortingen om de cijfers te motiveren. De betekenis van deze afkortingen staan in de tabel in bijlage.
4. Na afloop van de wedstrijd ontvangt de deelnemer het protocol van de wedstrijdorganisatie.

Artikel 4.15 Klassement

1. In elke rubriek wordt/worden de deelnemer(s) met het hoogste puntentotaal als eerste geplaatst, de deelnemer(s) met het op één na hoogste puntentotaal als tweede en zo verder.
2. In geval van ex aequo, is de combinatie met het hoogste cijfer voor de verplichte oefeningen de winnaar. Indien het cijfer voor de verplichte oefeningen ook gelijk is, dan is de winnaar de combinatie met het hoogste cijfer voor kūr, dan de artistieke score, dan de technische score.

Artikel 4.16 Prijsuitreiking

1. Er kunnen meerdere prijsuitreikingen per dag plaatsvinden.
2. Alle voltigeurs moeten op de prijsuitreiking aanwezig zijn. Als ze door dringende reden niet tot prijsuitreiking kunnen blijven, moet goedkeuring van de hoofdjury of de organiserende club gevraagd worden. Indien zij eerder vertrekken zonder toestemming kunnen zij gediskwalificeerd worden en krijgen zij geen prijzengeld.
3. Bij de prijsuitreiking is het gewenst dat de longeur mee naar voren komt.
4. Per 4 gestarte teams, pas-de-deux of solovoltigeurs dient er minstens 1 prijs te worden uitgereikt.
5. De voltigeur moet tijdens de prijsuitreiking met naam en score vermeld worden.
6. Bij een ICK, BK en beker van België moet een geschikt podium voorzien zijn waar een volledig team kan op staan.

BIJLAGE 1: SCOREBLAD PAARDENSORE



Date: _____

Event: _____

Vaulter: _____

Nation: _____

Horse: _____

Lunger: _____

Judges Table	A
---------------------	----------

HORSE SCORE COMPULSORY

		Remarks	Score 0-10														
Quality of Canter and Throughness 60%	<ul style="list-style-type: none"> Rhythm: Regularity, energy, equal length of strides, clear 3-beat, clear moment of suspension. Relaxation: Relaxation and suppleness through the whole body of the Horse. Relaxed swinging back. Relaxed neck. Positive muscle tone. Connection: Bridge of engagement. Flexed back and engaged core. Energy from hindquarters flow through the body to a soft and flexible connection on the side reins and lunge line. Impulsion: Self carriage with elastic steps, suppleness, and engagement of hindquarters. Energy created with the hind legs well underneath Horse's center of gravity (carrying, not pushing). Lifting of forehand (uphill tendency) and lowering of croup. Straightness: 'Relative' straightness on the circle line. Hind legs follow footfalls of front legs. Body is vertical. The Horse is aligned through the whole body. Collection: Lowered, engaged hindquarters and croup. Shortening and narrowing of base of support resulting in lightness and mobility of the forehand. Whole topline is stretched. Shorter, powerful, energetic strides. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Rhythm</td> <td>Relaxation</td> <td>Connection</td> <td>Impulsion</td> <td>Straightness</td> <td>Collection</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Rhythm	Relaxation	Connection	Impulsion	Straightness	Collection								A1 60%		
	Rhythm	Relaxation	Connection	Impulsion	Straightness	Collection											
Vault Ability of the Horse 25%	<ul style="list-style-type: none"> Willingness/obedience: <ul style="list-style-type: none"> No resistance or hesitation. Alert and responsive to the lunger's aids. Harmony and lightness. Balance in tempo (forth/back): <ul style="list-style-type: none"> Constant correct pace, tempo, and energy without speeding up or slowing down. Balance in circling (in/out): <ul style="list-style-type: none"> Constant circle of min. 15 m. diameter without falling in or out. 		A2 25%														
	Deductions:																
Lunging	<ul style="list-style-type: none"> The lunging should reflect an easy and effortless collaboration and communication between the lunger and the horse. Correct and discrete use of aids. Correct position and posture. Appropriate dress. Well-adjusted equipment. Entry, salute, and trot round: Should be performed in a smooth flow from entering the arena till stride off into canter and until the vaulter touches the Horse. 		A3 15%														
	Deductions:																

Horse Score	
--------------------	--

Judge: _____

Signature: _____



BIJLAGE 2: PAARDENSCORE AFTREK TABELLEN

Basisscores voor A1 – Takt voor galop

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Takt absoluut regelmatig en met energie. Lengte van de passen gelijk tijdens de uitvoering. Altijd een galop in 3 takt met een duidelijk zweefmoment.	<ul style="list-style-type: none"> • Zuivere regelmaat van de gang • Duidelijk zweefmoment • Ritme met energieke uitdrukking • Beenzetting is altijd correct • Tempo passend en regelmatig • Actief achterbeen • Paard in balans
Tot 8 punten	Takt regelmatig, uitgedrukt met redelijke energie. De lengte van de passen is tijdens de proef grotendeels gelijk. 3-takt galop met herkenbaar zweefmoment.	<ul style="list-style-type: none"> • Meestal zuivere regelmaat van de gang • Zweefmoment duidelijk • Ritme met redelijke energieke uitdrukking • Beenzetting is meestal correct • Tempo meestal passend en regelmatig • Achterbeen overwegend actief • Paard lijkt in balans
Tot 6 punten	Takt meestal regelmatig maar zonder energie of licht gehaast. Lengte van de passen varieert enigszins tijdens de proef. Niet altijd in 3-takt galop, zweefmoment niet meer duidelijk aanwezig.	<ul style="list-style-type: none"> • Veranderingen in regelmaat van de gang • Niet altijd zuivere 3-takt galop • Gebrek aan energie of een beetje gehaast • Lichte onderbreking van de juiste beenzetting. • Het tempo varieert • Achterbeen is niet actief, veroorzaakt ritme fouten • Paard grotendeels in balans
Tot 4 punten	Takt meestal onregelmatig en/of zonder energie (lijkt 4-takt galop) en/of haastig. De lengte van de passen varieert tijdens de proef. Zweefmoment moment niet duidelijk of zeer inconsistent.	<ul style="list-style-type: none"> • Mist regelmaat van de gang • Grotendeels in 4-takt galop • Ritme zonder energie of is haastig • Onderbreken van correcte beenzetting • Het tempo varieert • Achterbeen dat niet actief is, veroorzaakt ernstige ritmestoornissen • Paard zelden in balans
Tot 2 punten	Takt onregelmatig (lijkt 4-takt galop te zijn) gedurende de proef, de paslengte is niet zuiver gedurende de proef.	<ul style="list-style-type: none"> • Geen regelmaat van de gang • Continu in 4-takt galop • Correcte beenzetting niet duidelijk • Gebrek aan energie • Achterbeen dat ernstig tekortschiet, veroorzaakt ernstige ritmestoringen • Paard ongebalanceerd

Basisscores voor A1 - Souplesse

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Volledig ontspannen en soepel paard tijdens de proef. Paard werkt met een positieve spierspanning. Geen tekenen van spanning of stress.	<ul style="list-style-type: none"> • Volledig ontspannen uitdrukking • Goede veerkracht van de passen • Vrij van angst • Positieve spierspanning • Deinende rug met een duidelijke „bridge of engagement“ • Staart ontspannen gedragen • Ritmische ademhaling • Fysieke en mentale ontspanning
Tot 8 punten	Ontspannen en soepel paard tijdens het grootste deel van de proef. Meestal geen spanning of stress in het lichaam. Meestal een ontspannen rug en hals.	<ul style="list-style-type: none"> • Ontspannen uitdrukking • Elasticiteit van de passen • Vrij van angst • Ontspannen hals • Deinende rug • Staart meestal ontspannen gedragen. • Meestal ritmische ademhaling • Fysieke en mentale ontspanning getoond tijdens het grootste deel van de proef
Tot 6 punten	Ontspanning en soepelheid worden niet getoond tijdens de proef. Teken van gebrek aan souplesse. Enige spanning in rug en hals	<ul style="list-style-type: none"> • Uitdrukking met enige angst en spanning • Ietwat spanning in nek • Enige spanning in de rug • Enige geagiteerde staardracht
Tot 4 punten	Ontspanning en souplesse worden niet getoond tijdens de proef. Veel tekenen van gebrek aan souplesse.	<ul style="list-style-type: none"> • Uitdrukking vertoont meestal angst en spanning • Duidelijke spanning in hals • Duidelijke spanning in rug en/of holle rug • Duidelijk geagiteerde staardracht
Tot 2 punten	Ontspanning en souplesse niet getoond. Heel gespannen.	<ul style="list-style-type: none"> • Uitdrukking toont overall angst en spanning • Ernstige spanning in de hals • Ernstige spanning in de rug (volledig hol) • Zeer onrustige staardracht

Basisscores voor A1 - Aanleuning

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Duidelijke „Bridge of Engagement“. De opgewekte voorwaartse drang vanuit het achterbeen, werkt door in het lichaam van het paard, met als resultaat een goede aanleuning op de bijzetteugels en longeerlijn tijdens de hele proef.	<ul style="list-style-type: none"> • Duidelijke aanleuning via de „Bridge of engagement“. • Zachte mond. • Neuslijn van het paard op- of licht voor de loodlijn. • Goed contact via de bijzetteugels. • Contact via longeerlijn zacht en in constant contact met longeur.
Tot 8 punten	Kleine momenten van verlies van de „Bridge of Engagement“. De opgewekte voorwaartse drang vanuit het achterbeen, werkt door in het lichaam van het paard, met als resultaat een goede aanleuning op de bijzetteugels en longeerlijn tijdens het merendeel van de proef.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbinding via „Bridge of engagement“ meestal aanwezig. • Zachte mond. • Neuslijn meestal op de loodlijn, kan ietwat voor of achter zijn. • Bijzetteugels meestal in goede verbinding. • Longeerlijncontact zacht. • meestal goed contact met longeur.
Tot 6 punten	De voorwaartse drang (door het lichaam van het paard) wordt niet altijd vanuit de achterhand opgewekt. Contactverlies met bijzetteugels en longeerlijn (momenten waarop het paard contact ontwijkt door het inkorten van de hals of de neus voor of achter de loodlijn te plaatsen).	<ul style="list-style-type: none"> • Niet altijd „Bridge of engagement“ (holle rug). • Mond droog en open, momenten van spanning te zien door het uitsteken van de tong, niet over het bit. • Neuslijn verandert (voor en/of achter de loodlijn). • Bijzetteugels tonen spanning of meestal geen contact. • Het contact via de longeerlijn is vaak hard of juist weinig contact.
Tot 4 punten	Geen voorwaartse drang vanuit de achterhand door het hele lichaam. Geen contact met bijzetteugels en longeerlijn tijdens het grootste deel van de uitvoering (paard ontwijkt continu contact door de hals in te korten of de neus voor of achter de loodlijn te plaatsen).	<ul style="list-style-type: none"> • Geen verbinding via de „Bridge of engagement“ (zeer hol). • Mond open en/of spanning op zijteugels. • Tong uit de mond en toont spanning tijdens het grootste deel van de proef, of tong over het bit. • Neus ver voor de loodlijn (geen verbinding). • Neus achter loodlijn met bijzetteugels strak of zonder contact. • Longeerlijn: geen contact, constant doorhangend, of veel spanning .
Tot 2 punten	Geen voorwaartse drang. Contact met bijzetteugels en longeerlijn is slecht. Paard staat op geen enkel moment aan het bit.	<ul style="list-style-type: none"> • Geen verbinding via de „Bridge of engagement“ (zeer hol). • Mond open en/of spanning op bijzetteugels. • Tong uit de mond en toont spanning tijdens de hele proef. • Neus erg ver voor de loodlijn (geen verbinding). • Neus erg achter de loodlijn met erg strakke- of juist geen contact in de bijzetteugels. • Longeerlijn: geen contact, constant doorhangend of zeer veel spanning.

Basisscores voor A1 - Impuls

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Het paard toont een natuurlijke voorwaartse drang, met elastische galopsprongen, soepel en verend ruggebruik en actieve achterhand. Energie vanuit de achterhand, waarbij de achterbenen goed onder het zwaartepunt van het paard komen. De voorhand wordt 'opgetild' (bergopwaarts.) Kruis laag.	<ul style="list-style-type: none"> • Energieke, actieve achterhand • Achterbenen 'dragen' en komen onder het zwaartepunt van het paard • Paard heeft elastische galopsprongen • Kruis laag • Paard houdt dezelfde gretigheid en energie gedurende de hele proef
Tot 8 punten	Het paard toont een voorwaartse drang, met elastische galopsprongen, een soepel en verend ruggebruik en een actieve achterhand. Energie vanuit achterhand, waarbij de achterbenen goed onder het zwaartepunt van het paard komen, waardoor de voorhand (neiging bergopwaarts) gedurende het grootste deel van de proef wordt 'opgetild'.	<ul style="list-style-type: none"> • Energie grotendeels vanuit de achterhand • Achterbenen 'dragen' meestal en komen onder het zwaartepunt van het paard • Paard behoudt gedurende het grootste deel van de prestatie dezelfde gretigheid en energie.
Tot 6 punten	Het paard toont niet altijd een voorwaartse drang en niet altijd met elastische galopsprongen. Meestal gebrek aan energie, aangedreven door de longeur, of veelal rennend op de voorhand. Paard haast zich in plaats van dragend te zijn. De souplesse van de rug is niet altijd zichtbaar, en de achterbenen komen niet onder het zwaartepunt van het paard, maar 'duwt' de achterhand omhoog (kruis hoog) in plaats van 'dragen' (kruis laag).	<ul style="list-style-type: none"> • Energie wordt niet altijd getoond • Achterbenen lopen achter, 'duwen' in tegenstelling tot 'dragen' (kruis hoog) • Paard vertoont geen elastische galopsprongen • Paard vertoont gebrek aan energie of gebrek aan gretigheid om zichzelf vooruit te dragen • Paard loopt meestal op de voorhand • Paard haastig
Tot 4 punten	Het paard toont geen voorwaartse drang, met een stijfheid in de galopsprongen, de rug vertoont geen souplesse. Duidelijk gebrek aan energie, constant aangedreven moeten worden door de longeur, of duidelijk lopen op de voorhand.	<ul style="list-style-type: none"> • Energie wordt meestal niet getoond • Paard toont duidelijk gebrek aan looplust • Paard heeft een moeizame galop • Paard loopt duidelijk op de voorhand • Paard rent
Tot 2 punten	Het paard toont absoluut geen voorwaartse drang, met een stijfheid in de galopsprongen, de rug vertoont geen souplesse, de achterbenen komen niet onder het zwaartepunt van het paard. Geen energie, constant aangedreven moeten worden door de longeur, of constant op de voorhand lopen.	<ul style="list-style-type: none"> • Energie wordt niet getoond • Achterbenen duwen • Weinig of geen elasticiteit • Paard heeft moeite met galopperen

Basisscores voor A1 - Rechtgerichtheid

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Het paard is rechtgericht op de volte. De afdruk van de achtervoeten treden in het spoor van de afdruk van de voorvoeten. Het paard heeft met zijn hele lichaam dezelfde buiging als de cirkel. Lichaam verticaal.	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtgericht • De achtervoeten volgen de afdruk van de voorvoeten • Paard in balans aan beide kanten van het lichaam • Gelijke gewichtsverdeling over alle benen • Lichaam verticaal
Tot 8 punten	Het paard is meestal rechtgericht op de volte. De achtervoeten volgen de afdruk van de voorvoeten. Het paard heeft met zijn hele lichaam meestal dezelfde buiging als de cirkel. Lichaam bijna verticaal.	<ul style="list-style-type: none"> • Meestal rechtgericht • De achtervoeten volgen de afdruk van de voorvoeten met minimale afwijking • Paard is grotendeels in balans aan beide zijden van het lichaam • Vrijwel gelijke gewichtsverdeling over alle benen (licht leunen is acceptabel), hoofd niet of licht gekanteld • Lichaam iets naar binnen leunend
Tot 6 punten	De rechtgerichtheid op de volte is niet altijd duidelijk. De achtervoeten volgen niet altijd de afdruk van de voorvoeten. Het paard heeft niet altijd dezelfde buiging als de cirkel. Lichaam niet altijd verticaal, maar leunt wat naar binnen.	<ul style="list-style-type: none"> • Niet altijd rechtgericht • De achtervoeten volgen de afdruk van de voorvoeten met een kleine afwijking • Achterhand iets of soms naar binnen of naar buiten • Lichaam enigszins naar binnen leunend • Hoofd enigszins scheef/gekanteld.
Tot 4 punten	De rechtgerichtheid van het paard op de volte is niet evident. De achtervoeten volgen meestal niet de afdruk van de voorvoeten. Het paard heeft zelden dezelfde buiging als de cirkel. Lichaam duidelijk naar binnen leunend.	<ul style="list-style-type: none"> • Niet rechtgericht • De achtervoeten volgen meestal de afdruk van de voorvoeten niet • Achterhand meestal naar binnen of naar buiten • Lichaam leunt duidelijk naar binnen • Hoofd duidelijk scheef/gekanteld
Tot 2 punten	De rechtgerichtheid van het paard op de volte is niet evident. De achtervoeten volgen nooit de afdruk van de voorvoeten. Het paard heeft niet dezelfde buiging als de cirkel. Lichaam niet verticaal.	<ul style="list-style-type: none"> • Niet rechtgericht • De achtervoeten volgen niet de afdruk van de voorhoeve • Achterhand naar binnen of naar buiten • Ernstig naar binnen leunend • Hoofd erg scheef/gekanteld

Basisscores voor A1 - Verzameling

Basisscore	Beschrijving	Hoe te herkennen?
Tot 10 punten	Het paard draagt meer gewicht op de achterhand dankzij het sterker buigen van de heup-, knie- en spronggewrichten van de achterbenen en het daardoor verder ondertreden naar het zwaartepunt. Door het meer verzamelen op de achterhand verkrijgt men lichtheid van de voorhand waardoor oprichting in de voorhand ontstaat (bergopwaarts) en de voorbenen vrijer bewegen. De galopsprongen worden korter zonder in te boeten in vlijt, ritme en activiteit, wat leidt tot een verhevener beweging met volledig behoud van impuls.	<ul style="list-style-type: none"> • Bergopwaarts • Achterbenen dragen (niet duwen) • De ondersteuningsvlak is klein • Nek op het hoogste punt • ‚Door de hele bovenlijn‘ • Lichtheid van de galop en vrije beweging van de voorbenen
Tot 8 punten	Het paard draagt meer gewicht op de achterhand dankzij het sterker buigen van de heup-, knie- en spronggewrichten van de achterbenen en het daardoor verder ondertreden naar het zwaartepunt. De nek van het paard begint omhoog te komen en is meer gebogen, de galopsprongen beginnen korter te worden. Bij de ontwikkeling van de verzameling is de nek van het paard niet altijd op het hoogste punt.	<ul style="list-style-type: none"> • Meestal bergopwaarts • Achterbenen dragen (niet duwen) • Ondersteuningsvlak verkleint • Nek op het hoogste punt tijdens het grootste deel van de proef • Paard toont duidelijk een ontwikkeling richting verzameling • Door de bovenlijn‘ • Voorhand toont toenemende lichtheid
Tot 6 punten	Het paard begint een verzameling te ontwikkelen. Ietwat gebrek aan het ‚over de rug gaan‘. De achterbenen niet altijd dragend. Het paard lijkt niet altijd bergopwaarts. De hoogte van de nek schommelt. De passen worden verkort door spanning of een langzamer tempo in plaats van te verzamelen.	<ul style="list-style-type: none"> • Niet altijd bergopwaarts • Achterbenen dragen niet • Ondersteuningsvlak verkleint niet • Nek verandert van positie gedurende de proef • Paard in ontwikkeling richting verzameling • Niet altijd ‚door de hele bovenlijn‘ • Voorhand toont matige lichtheid
Tot 4 punten	Het paard toont weinig verzameling. Tempo langzaam en inactief, of duidelijk op voorhand. Gebruik van de rug ontbreekt (stijf of hol). De achterbenen duwen in plaats van te dragen. Het paard lijkt niet bergopwaarts. De nek mag dan op het hoogste punt zijn, maar niet door de ‚bridge of engagement‘.	<ul style="list-style-type: none"> • Neerwaartse neiging • Achterbenen dragen niet • Ondersteuningsvlak is groot • Nek-positie fluctueert gedurende het grootste deel van de proef • Verzameling ontwikkelt zich amper • Niet ‚door de hele bovenlijn‘ • Voorhand toont vrijwel geen lichtheid
Tot 2 punten	Het paard toont geen verzameling. Tempo langzaam en beperkt, of op rennend op de voorhand. Gebrek aan ‚bridge of engagement‘. De achterbenen duwen en dragen niet. Het paard lijkt niet bergopwaarts. De nek kan op het hoogste punt zijn, maar paard is niet door het lichaam, en/of de nek is laag. Het paard is op de voorhand, geen lichtvoetigheid.	<ul style="list-style-type: none"> • Bergafwaarts • Achterbenen dragen niet • Tempo laag, gebrek aan energie • Ondersteuningsvlak is groot • Nek-positie fluctueert • Paard toont geen verzameling • Niet ‚door de hele bovenlijn‘: ‚bridge of engagement‘ • Beweegt op de voorhand, toont geen lichtheid

Aftrek voor A2

	Solo	Team/ Pas-de-Deux
Paard is tot 4 stappen in draf/uiteengaande galop/ foute galop	2 punten	1,5 punten
Paard is meer dan 4 stappen in draf/uiteengaande galop/ foute galop	4 punten	3 punten
Onderbreking (ongehoorzaam/ reactie van het paard op de oefeningen; Paard stopt; paard krost)	4-6 punten	3-5 punten
Onderbreking om het harnachement in orde te brengen	Tot 4 punten	Tot 4punten
Voltigeur loopt met het paard zonder intentie om op te springen: - tot 2 ronden (uitzondering is opsprong of afsprong met hulp - 2 ronden of meer		2 punten 3 punten

Ieder keer als een fout tijdens de test gebeurt wordt een aftrek gegeven. Als een aftrek wordt gegeven, zal het op het beoordelingsblad opgemerkt worden. Dezelfde aftrek mag meerdere keren gegeven worden.

Aftrek voor A3 (voor binnen komen, groet en draf ronde)

	Aftrepunten
<ul style="list-style-type: none"> • Kleine onderbrekingen (zelden ongehoorzaam /reactive van het paard, groet niet in het center, paard staat niet recht/stil. etc.) 	0.1-0.2 punten
<ul style="list-style-type: none"> • Medium onderbrekingen (medium keer ongehoorzaam/ reactive van het paard, cirkel niet in draf bereikt, longeerlijn en harnachement slordig, ongepast gebruik van hulp, paard galoppeert, etc.) • De longeur loopt met het paard naar de cirkel na de groet 	0.2-0.5 punten
<ul style="list-style-type: none"> • Grote onderbrekingen (vaak ongehoorzaam/ reactie van het paard, paard stopt; paard krost, draaf fronde te klein of oneven, etc.) De longeur heeft extreem veel tijd nodig na de groet om het paard aan de draf ronde te brengen 	0.5-1 punten
<ul style="list-style-type: none"> • De longeur loopt een halve cirkel of rond de arena voor dat hij/zij en het paard op het center van de cirkel arriveert. 	1 punt

Ieder keer als een fout tijdens de test gebeurt wordt een aftrek gegeven. Als een aftrek wordt gegeven, zal het op het beoordelingsblad opgemerkt worden. Dezelfde aftrek mag meerdere keren gegeven worden.

BIJLAGE 3: AFKORTINGEN (VERPLICHTE OEFENINGEN)

T	=	een takt-fout bij de molen
C	=	een niet gelukte galopsprong
K	=	foutief of niet knielen bij de vlag/staan
R	=	herhaling van een oefening
F	=	bodem raken met de handen/vallen na een afsprong

Naast de standaardafkortingen kan de jury d.m.v. onderstaande tekens andere voorkomende fouten aangeven. Deze tekens leveren geen minpunten op, maar zijn bedoeld om aan te geven dat het een opvallende fout was. Deze fouten worden wel meegenomen in de beoordeling.

Zie pagina 120 voor meer afkortingen in FEI GUIDELINES

FEI VAULTING GUIDELINES 2024

Annex II Code of Comments

Abbreviations that may be used by judges to give feedback

Letter	Deduction	Description
C	1 point for each canter stride missing	counting error in compulsories counting error in Technical Test exercises
K	1 point	failure to kneel before flag or stand
N	1 point	leaning on the Horse's neck without loss of form in flag
T	1 point for each timing fault	rhythm failure in mill
F	1 point	for each landing other than on both feet
R	2 points	Repeating or retaking the handles once

A - Arms	KZ - Knees	SA - Changes of Supporting Area
AB - Arched Back	L - Poor Landing	SC - Scope
AL - Alignment	LA - Legs Apart	SH - Shoulders
AS - Absorption	LD - Late Dismount	SI - Side Seat
B - Balance		SL - Slow
CH - Chin		
CO - Collapse	LF - Legs Forward	SP - Suppleness
CS - Chair Seat	LH - Lands Heavily	ST - Step(s)
CT - Control	LT - Late Turn	SX - Stretch
D - Dismount	LZ - Legs	TD - Twisted
DL - Down Leg	MX - Mechanics	TH - Touched Horse
DW - Distribution of Weight		
E - Elevation	NC - Not Clear of Horse	TI - Turned In
FH - Front High	OC - Off Center	TL - Tilting
FK - Frog Kick	OH - Off Horse	TW - Time Wasted
FL - Flight	P - Posture	TZ - Toes
FP - Flight Phase	PB - Push Back	
FT - Feet	PD - Pad	UE - Uneven Elevation
H - Head	PE - Pelvis pushed up	UR - Uneven Rhythm
HA - Handles	PK - Pike	UW - Uneven Width
HH - Hit Horse	PT - Partial Turn	W - Wrap
HM - Harmony	PO - Pushing of the Horse	X - Extension
HZ - Hands	Q - Quick	
INT - Interruption	RB - Rounded Back	