

2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING FEI CCI 2* Test A

Temps : de l'entrée au salut final – environ 4:45 minutes

CCI 2* Test A 2024

CNC2*

page 1

		Reprise	Idées directrices	./10	Total	Remarques
1	A C	Entrée au trot de travail Piste à main gauche	Régularité, rythme et rectitude. Incurvation et équilibre dans le tournant.			
2	S R P V	Doubler à gauche Piste à main droite Doubler à droite Piste à main gauche	Régularité et rythme. Incurvation et équilibre dans les tournant.			
3	P-I I-C C	Cession à la jambe gauche Trot de travail Piste à main droite	Régularité, qualité du trot, mouvement parallèle, équilibre et fluidité.			
4	R-L L-A A	Cession à la jambe gauche Trot de travail Piste à main gauche	Régularité, qualité du trot, mouvement parallèle, équilibre et fluidité.			
5	F-X-H H	Trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	Régularité, rythme, développement des foulées, transitions			
6	C	Pas moyen	Transition, régularité du pas			
7	M-V	Pas libre rênes longues	Régularité, activité, souplesse du dos, engagement, pleine liberté d'étirement de l'encolure vers l'avant, vers le bas.			
8	V-K-D	Pas moyen	Transition vers le pas moyen, régularité du pas, rythme, cadre, acceptation du contact			
9	D	Arrêt	Transition vers l'arrêt, l'immobilité, l'équilibre, le repli des postérieurs.			
10	D F	Reculer de 3-4 pas suivi d'une transition au trot de travail Piste à main gauche	Equilibre, régularité des foulées, acceptation du contact, transition au trot, qualité du trot, équilibre dans le doubler.			
11	P-V VKAF	Demi-cercle de 20m, transition au galop de travail à gauche en passant par la ligne du milieu Galop de travail	Equilibre, acceptation des aides à la transition, précision de la transition, qualité du galop.			
12	F-R Entre R-M	Montrer quelques foulées de galop moyen Transition au galop de travail	Équilibre et allongement des foulées, transitions			

A reporter

120

2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING FEI CCI 2* Test A

Temps : de l'entrée au salut final – environ 4:45 minutes

CCI 2* Test A 2024

CNC2*

Page 2

A reporter 120

13	H-B En I	Changement de main, donner et reprendre les rênes sur 3-4 foulées	Donner clairement les rênes, maintenir l'équilibre, l'engagement de l'arrière-train.			
14	B-F	Contregalop	Equilibre et qualité du galop.			
15	FAKV	Trot de travail	La transition au trot, la régularité, le rythme et l'équilibre dans les coins			
16	V-P PFAK	Demi-cercle de 20m avec une transition au galop de travail en passant par la ligne du milieu Galop de travail	Equilibre, acceptation des aides dans la transition, précision de la transition, qualité du galop. Equilibre et incurvation dans les coins			
17	K-S Entre S-H	Montrer quelques foulées au galop moyen Transition au galop de travail	Equilibre et allongement des foulées, transitions			
18	M-E En I	Changement de main Donner et reprendre les rênes sur 3-4 foulées	Donner clairement les rênes, maintenir l'équilibre, l'engagement de l'arrière-train.			
19	E-K K	Contregalop Trot de travail	Equilibre et qualité du galop ; transition au trot ; régularité, rythme et équilibre dans le tournant			
20	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Rectitude sur la ligne du milieu Arrêt et immobilité			
Quitter la piste au pas libre rênes longues en A						
Sous-total				200		
		Notes d'ensemble		./10	Coëff.2	Remarques
		Harmonie entre le cheval et son cavalier	Relation de confiance construite suivant l'échelle d'entraînement.			

TOTAL 220

A déduire : Erreurs de parcours et omissions sont pénalisées

1ère fois = 2 points

2° fois = 4 points

3° fois = élimination

Toute autre faute = 2 points

TOTAL

Nota 1: Dans les reprises 2* monter en bride n'est pas autorisé.

Nota 2: Assis sauf si le terme enlevé est demandé