

Règlement pour la construction du Cross-country 2024

Table des matières

Règlement pour la construction du Cross-country 2024	1
Définition et but d'un parcours fluide :	1
Série 40 cm - Accueil	2
Série Niveau 1 (60) + Niveau 2 (75 ou 80)	2
Niveau 3 (85) + ChBel Jeunes Chevaux 4 ans	4
Niveau 4 (95) + CNC1 P + ChBel Jeunes Chevaux 5 ans	5
CNC1* (105) + CNC2 P	7
CNC2* (110) + CNC3* + CNC4*	8
Annexe B1	9

Définition et but d'un parcours fluide :

Le parcours de cross-country doit être " fluide " avec un minimum d'éléments (virages serrés, transitions sur le plat, changements de niveau brusques, ...) qui ralentissent la vitesse de manière non naturelle.

- Un obstacle "normal" doit faire au minimum environ 3,5 m de façade. Si ce n'est pas le cas, l'obstacle doit être entouré obligatoirement de plantes ou décoration afin de rendre le saut accueillant pour toutes les combinaisons.
- Tous les obstacles :
 - Pas de virage à 90° ou plus à moins de 20 m après un obstacle.
- Premiers obstacles :
 - Invitation au saut et très bien cadrée
 - Pas de virage de 90° ou plus avant le premier obstacle
- Dernier obstacle :
 - Pas de virage de 90° ou plus après le dernier obstacle
- Les virages de 180° (demi-tour) dans le parcours ne sont autorisés que si le diamètre est supérieur à 30 m afin que le virage puisse être pris à vitesse normale.
- Nombre maximal de mètres de dénivelé par parcours (*dans les compétitions où il y a beaucoup de montées et de descentes, nous devons limiter ce nombre pour certains parcours ; si cela n'est pas possible en raison du terrain naturel, les obstacles doivent être placés autant que possible en montée et sur des zones plates*).

L'objectif du chef de piste doit être d'avoir le plus possible de cavaliers et de chevaux heureux à l'arrivée du cross-country. Le but de chaque niveau est de renforcer la confiance en soi pour passer au niveau supérieur dans le sport de concours complet.

L'objectif est de faire en sorte que les combinaisons franchissent divers obstacles (aussi naturel que possible) dans un rythme fluide. Préparer le plus grand nombre possible de combinaisons pour le niveau supérieur du concours complet (national et international) en construisant bien les différentes séries.

Pour les questions non mentionnées dans ce document de directives, veuillez-vous référer aux " FEI Cross Country Course Design Guidelines."

Toutes les dispositions techniques telles que les hauteurs, les longueurs, etc. figurent à l'annexe B1.

Série 40 cm - Accueil

Objectif

Cette série doit servir de tremplin éducatif pour les cavaliers et les chevaux de tous âges afin d'acquérir de la compétition et de l'expérience.

Pour ce niveau inférieur, la plus haute qualité de conception et de construction de la compétition doit être utilisée.

Les cavaliers doivent être capables de galoper à un bon rythme. Ils doivent apprendre à monter et à descendre des pentes et à franchir différents obstacles en ligne droite.

Ces obstacles doivent être construits pour leur propre série, si possible, et le parcours doit être invitant, fluide, équilibré et encourageant avec un minimum de difficulté technique. Les chevaux doivent avoir la possibilité d'acquérir un rythme régulier, les chevaux et les cavaliers doivent également pouvoir gagner en confiance, sachant que ce niveau est le début du sport pour les chevaux et les cavaliers. Si des obstacles doivent être partagés avec une série supérieure, ils doivent rester dans les dimensions de la série.

La série accueil doit s'adresser à la fois aux participants qui souhaitent l'utiliser comme une opportunité d'apprentissage et à ceux qui souhaitent l'utiliser comme un tremplin vers des niveaux plus élevés. Le temps ne devrait pas être un élément clé dans ces séries.

L'intention est d'utiliser ces directives pour créer une norme de base pour la série accueil. Les conseils de conseillers techniques expérimentés sont nécessaires pour concevoir, construire et modifier ces parcours.

Conception et construction

À ce niveau de base, la variété et le profil des obstacles sont très importants. Dans la mesure du possible, les sauts doivent avoir une large façade, un encadrement et un aspect sympathique et indulgent. Tous les obstacles doivent avoir un pied visible et leur zone de saut doit être spacieuse et accueillante.

Les parcours doivent comporter un bon équilibre d'obstacles, et tous les obstacles de ces niveaux doivent encourager les chevaux à prendre confiance et à monter à un rythme régulier.

Combinaisons et obstacles rapprochés

Ils doivent être construits à ce niveau avec un minimum de 5 foulées entre deux obstacles.

Les obstacles rapprochés doivent être simples, faciles à monter en avant et ne pas contenir plus de deux éléments, de préférence les deux éléments d'obstacles rapprochés sont numérotés séparément.

Ces obstacles doivent avoir un profil sympathique.

Distances

De préférence, les distances rapprochées sont fixées à plus de cinq foulées de galop à ce niveau.

Les options

Les options ne sont pas requises à ce niveau, car aucun obstacle ou combinaison ne doit être si difficile qu'il nécessite une option.

Obstacle à l'eau

Cette série doit comporter qu'un seul point d'eau avec en pente vers l'intérieur pour rentrer et une pente vers l'extérieur de l'eau pour sortir, les participants **ne doivent pas sauter dans et hors de l'eau**.

Série Niveau 1 (60) + Niveau 2 (75 ou 80)

Lorsqu'un obstacle est plus étroit que 3,5 m, il est considéré comme un obstacle « étroit » et un encadrement avec des décorations est obligatoire sur les deux séries.

Les obstacles doivent avoir un 'look aussi naturel que possible'.

Objectif

Ces séries doivent servir de tremplin éducatif pour les cavaliers et les chevaux de tous âges afin d'acquérir de la compétition et de l'expérience.

Pour ces niveaux inférieurs, la plus haute qualité de conception et de construction de la compétition doit être utilisée.

Les cavaliers doivent être capables de galoper à un bon rythme. Ils doivent apprendre à monter et à descendre des pentes et à franchir différents obstacles en ligne droite.

Ces obstacles doivent être construits pour leur propre série, si possible, et le parcours doit être invitant, fluide, équilibré et encourageant avec un minimum de difficulté technique. Les chevaux doivent avoir la possibilité d'acquérir un rythme régulier, les chevaux et les cavaliers doivent également pouvoir gagner en confiance, sachant que ce niveau est le début du sport pour les chevaux et les cavaliers. Si des obstacles doivent être partagés avec une série supérieure, ils doivent rester dans les dimensions de la série.

Les séries niveau 1 et niveau 2 doivent s'adresser à la fois aux participants qui souhaitent l'utiliser comme une opportunité d'apprentissage et à ceux qui souhaitent l'utiliser comme un tremplin vers des niveaux plus élevés. Le temps ne devrait pas être un élément clé dans ces séries.

L'intention est d'utiliser ces directives pour créer une norme de base pour les séries niveau 1 et niveau 2. Les conseils de conseillers techniques expérimentés sont nécessaires pour concevoir, construire et modifier ces parcours.

Conception et construction

À ce niveau de base, la variété et le profil des obstacles sont très importants. Dans la mesure du possible, les sauts doivent avoir une large façade, un encadrement et un aspect sympathique et indulgent. Tous les obstacles doivent avoir un pied visible et leur zone de saut doit être spacieuse et accueillante.

Les parcours doivent comporter un bon équilibre d'obstacles, et tous les obstacles de ces niveaux doivent encourager les chevaux à prendre confiance et à monter à un rythme régulier.

Combinaisons et obstacles rapprochés

Ils doivent être construits à ce niveau avec un minimum de 5 foulées entre deux obstacles.

Les obstacles rapprochés doivent être simples, faciles à monter en avant et ne pas contenir plus de deux éléments, de préférence les deux éléments d'obstacles rapprochés sont numérotés séparément.

Ces obstacles doivent avoir un profil sympathique.

Distances

De préférence, les distances rapprochées sont fixées à plus de cinq foulées de galop à ce niveau.

Les options

Les options ne sont pas requises à ce niveau, car aucun obstacle ou combinaison ne doit être si difficile qu'il nécessite une option. Excepté en série 60 cm pour l'obstacle d'eau.

Obstacle à l'eau

Cette série doit comporter qu'un seul point d'eau avec en pente vers l'intérieur pour rentrer et une pente vers l'extérieur de l'eau pour sortir, les participants **ne doivent pas sauter dans et hors de l'eau**.

Des obstacles étroits.

Ceci est autorisé pour la série niveau 2, **il y aura au maximum 2 obstacles avec une zone de saut étroite (la définition d'une zone de saut est la zone entre les drapeaux)**.

Elle doit être rendue plus accueillante par des plantes et des décorations, pour donner une impression de grand espace et ainsi guider l'athlète.

Niveau 3 (85) + ChBel Jeunes Chevaux 4 ans

Lorsqu'un obstacle est plus étroit que 3,5 m, il est considéré comme un obstacle "étroit" et un encadrement avec des décorations est obligatoire à ce niveau.

Objectif

Permettre aux cavaliers et aux chevaux inexpérimentés d'acquérir une expérience de la compétition et les encourager à participer à des compétitions.

Pour ce niveau, la qualité et la construction du parcours de cross-country sont très importantes.

Les cavaliers doivent être capables de galoper à un bon rythme. Ils doivent apprendre à galoper en montée et en descente et à sauter différents obstacles dans un mouvement vers l'avant.

Il est donc fortement recommandé de prévoir un parcours séparé pour cette série. Le parcours de la série 90cm doit être invitant, fluide, équilibré et encourageant, avec le moins de difficulté technique possible.

Ce parcours modifié devrait accroître la confiance du cavalier et du cheval et leur permettre de progresser dans la discipline avec cet état d'esprit.

Si des obstacles doivent être partagés avec d'autres séries, la hauteur des obstacles doit rester dans les 90 cm.

La série niveau 3 doit être organisée pour les cavaliers qui veulent apprendre la discipline. D'autre part, la série niveau 3 est également un tremplin vers des niveaux supérieurs.

Le but de ces directives est de créer un standard de base pour la série niveau 3.

L'avis des conseillers techniques est requis pour la conception, la construction et toute modification du parcours.

Conception et construction

A ce niveau de base, une grande variété et un profil des obstacles sont très importants.

Les obstacles doivent avoir une large façade et une apparence sympathique et accessible.

Tous les obstacles doivent avoir **un pied** et la zone de saut doit être spacieuse et accueillante. (**Zone de saut = entre les drapeaux rouge et blanc**)

Le parcours doit présenter un bon équilibre des obstacles.

Les six premiers obstacles doivent être franchis à un bon rythme, il doit donc s'agir de sauts simples invitants qui permettent à la combinaison de poursuivre la compétition avec une bonne confiance.

Les 2 derniers obstacles doivent à nouveau être des sauts simples invitants afin que la combinaison puisse terminer la compétition en toute confiance.

Différents types d'obstacles à recommander à ce niveau :

- L'eau
- Fossé
- La Haie
-

Combinaisons et obstacles rapprochés

Ceux-ci doivent être construits à ce niveau avec un minimum de 5 foulées de galop entre les deux.

Il peut y avoir **jusqu'à 3 combinaisons** dans le parcours, mais ce n'est pas du tout une obligation.

Ces combinaisons devraient se situer dans les derniers deux tiers du parcours afin que les combinaisons y soient préparées par les sauts précédents.

Il ne devrait certainement pas y avoir de combinaisons avant l'obstacle 4 du cross.

Les combinaisons doivent être faciles et on doit pouvoir monter en avant et ne peuvent pas contenir plus de **deux éléments**.

Les combinaisons doivent être invitantes. Évitez d'utiliser des obstacles sur lesquels des erreurs peuvent facilement être commises.

Ajustez les distances entre les différents éléments en fonction de la nature des obstacles (par exemple, une haie).

Les combinaisons doivent également être placées dans un endroit facile d'accès :

- Pas après une longue ligne droite.
- De préférence un endroit avec une approche différée.
- Pas en descente
- Dans un endroit ouvert et suffisamment accessible
- Pas à l'ombre

Distances

Aucun Obstacle in and out avec hauteur dans la série niveau 3.
In and out piano est autorisé.

Options

Les options ne sont pas nécessaires à ce niveau, car aucun obstacle ou combinaison ne devrait être difficile au point de nécessiter une option.

L'eau

- Obstacle avant l'eau
L'obstacle avant l'eau doit être éloigné de l'eau d'au moins deux foulées de galop.
L'obstacle doit être invitant.
Un obstacle avant l'eau doit être plus bas que la hauteur de la catégorie.
- Sauter dans l'eau
Interdit à ce niveau : uniquement le passage dans l'eau.
- Saut un obstacle dans l'eau
Un obstacle dans l'eau doit être plus bas que la hauteur de la catégorie. Quand la longueur du plan d'eau est suffisante.
- Ressortir de l'eau avec un saut
Un saut pour sortir de l'eau est autorisé mais non recommandé.
Ce saut doit être bien défini.
La partie la plus haute du saut doit être peinte dans une couleur contrastée et une base claire doit être ajoutée.
- Obstacle après l'eau
Le saut après l'eau doit être éloigné de l'eau d'au moins deux foulées de galop.
L'obstacle doit être invitant.

Obstacles étroits

Les obstacles étroits sont certainement nécessaires dans cette série.

Ces obstacles permettront de tester la combinaison sur la précision et l'équité.

Un **maximum de 3 obstacles** avec une partie étroite pouvant être sautée sont autorisés dans le parcours.
(Zone sautable = entre le drapeau rouge et le drapeau blanc)

Il faut le rendre encore plus accueillant avec des plantes et des décorations, pour donner une impression de grand espace et ainsi guider le participant.

Pour les sauts en forme de trapèze dans lesquels l'arrière du saut est plus large que l'avant, la partie sautable de l'avant du saut doit représenter au moins 50% de l'arrière du saut.

Pointes

Peuvent également être utilisées pour la série de 90 cm mais doit à nouveau être bien encadré (voir l'explication de l'obstacle étroit).

Niveau 4 (95) + CNC1 P + ChBel Jeunes Chevaux 5 ans

Objectif

- L'objectif est d'initier les chevaux et les athlètes à une grande variété d'obstacles et de questions simples, en prélude aux compétitions internationales.
- Il est probable qu'il y ait une grande différence d'âge entre les chevaux participants et une grande variété de capacités des cavaliers.
- L'accent est mis sur l'entraînement du cheval et de l'athlète.
- On utilise des combinaisons simples, des virages et de la précision/des lignes à monter, des pointes, des fossés, etc.
- L'intensité des efforts est bas et des obstacles "simples" sont régulièrement proposés.
- Les chefs de piste veillent à ce que le chemin direct soit toujours le plus approprié.
- Si une option est nécessaire, le chemin direct est probablement trop difficile. Les options devraient être une exception absolue au niveau L, sauf pour les obstacles "étroits" ou lorsqu'il est difficile de revenir sur l'obstacle.
- L'objectif est de faire en sorte que la majorité des chevaux de ce niveau obtiennent un "sans faute dans le temps".
- Il est important de rappeler que ce niveau doit également préparer les chevaux aux compétitions 1*.
- Le parcours doit être accueillant, fluide, équilibré et utiliser le terrain naturel autant que possible. L'utilisation du terrain et le positionnement des obstacles doivent inciter les cavaliers à réfléchir à leur estimation de la vitesse et à la manière de les aborder.

Conception et construction

La variété des conceptions d'obstacles et des matériaux utilisés pour leur construction joue un rôle important dans la formation du cheval et du cavalier. Les parcours sont bien équilibrés et les premiers obstacles invitent les chevaux à sauter avec confiance et à un bon rythme et donnent une idée de ce qui les attend. Les obstacles de volés peuvent être de taille maximale et, lorsque le design n'est pas un problème, ils doivent avoir un front aussi large et accueillants que possible. Des oxers larges doivent être remplis. Les obstacles qui redonnent confiance sont utilisés après des combinaisons ou des questions plus difficiles.

Obstacles étroits

Le niveau 4 est un test croissant de précision et d'honnêteté pour le cheval et le cavalier, mais il est également réalisable par la moitié moins expérimentée des combinaisons. La largeur de front minimale de la zone sautable est de 190-200 cm. **Il y a un maximum de 4 "obstacles étroits de largeur de front minimale" dans un parcours.** Ceux-ci doivent être rendu accueillants en utilisant des arbres et remplit pour donner une impression de largeur de front.

Combinaisons ou obstacles rapprochés

Il peut y avoir **un maximum de 4 à 5 combinaisons et d'obstacles rapprochés** dans le parcours.

Ces combinaisons devraient se situer dans les derniers deux tiers du parcours.

Les combinaisons et les obstacles rapprochés doivent être invitantes et faciles à monter en avant et ne doivent pas contenir plus de 3 éléments.

Les sauts peuvent être sur une ligne droite ou sur une légère courbe (voir le bas de ce paragraphe).

Les combinaisons doivent être construites en tenant compte des points suivants :

- Pas après une longue ligne droite.
Un lieu avec une approche différée est préférable.
- Pas en descente
- Dans un endroit ouvert et suffisamment accessible
- Pas à l'ombre
-

Les combinaisons doivent également inclure une variété de profils d'obstacles.

Lors de l'introduction de combinaisons plus techniques, nous devrions opter pour des profils d'obstacles conviviaux (tels que des arbres épais) afin de faire vivre aux cavaliers et aux chevaux une expérience positive.

Pour la série niveau 4, il faut essayer d'éviter l'utilisation d'obstacles sur lesquels on peut facilement faire des erreurs.

Les distances entre les sauts doivent être adaptées en fonction de la combinaison (par exemple, la haie).

Les sauts peuvent se faire en ligne droite ou sur une légère courbe.

Les règles suivantes s'appliquent aux distances d'un saut à l'autre dans les virages pour la série niveau 4 :

Tourner à 45° minimum de 5 foulées de galops
 60° minimum de 6 foulées de galops
 90° minimum de 7 foulées de galops

Distances

Sur la distance in and out, seul un piano est autorisé.

Il ne faut surtout pas placer 2 obstacles droit consécutifs pour ce niveau !

L'eau

- Obstacle avant l'eau
L'obstacle avant l'eau doit être éloigné de l'eau d'au moins deux foulées de galop.
L'obstacle doit être invitant.
Un obstacle avant l'eau doit être plus bas que la hauteur de la catégorie et il ne peut pas s'agir d'un oxer.
- Sauter dans l'eau
La combinaison doit être capable de sauter dans l'eau par-dessus **un tronc de 80 cm maximum**.
- Saut sur un obstacle dans l'eau
Pour cette série, il est fortement déconseillé de construire des obstacles dans l'eau.
- Sortir de l'eau avec un saut
Est acceptable si elle est suffisamment élevée. **50 à 75 cm**
Du côté de l'endroit où on saute dans l'eau pour sortir, il est préférable d'avoir un pied.
Il est également important de peindre le point le plus élevé du dénivelé dans une couleur contrastée, et de faire un pied clair.
- Obstacle après l'eau
L'obstacle après l'eau doit être éloigné de l'eau d'au moins deux foulées de galop.
L'obstacle doit être invitant.

La profondeur de l'eau ne doit pas être supérieur à 35 cm. La profondeur de l'eau ne peut pas être supérieur à 20 cm pour rentrer ou sortir de l'eau.

Pointes

Peuvent également être utilisé pour la série de 100 cm, mais doit là encore être bien encadré (voir l'explication des obstacles étroits).

Obstacles cassables

Les pins cassables peuvent être utilisées sur tous les obstacles mentionnés ci-dessus.

CNC1* (105) + CNC2 P

Objectif

- L'objectif est d'initier les chevaux et les athlètes à une grande variété d'obstacles et de questions simples, en prélude aux compétitions internationales.
- Il est probable qu'il y ait une grande différence d'âge entre les chevaux participants et une grande variété de capacités des cavaliers.
- L'accent est mis sur l'entraînement du cheval et de l'athlète.
- On utilise des combinaisons simples, des virages et de la précision/des lignes à monter, des pointes, des fossés, etc.
- L'intensité des efforts est bas et des obstacles "simples" sont régulièrement proposés.
- Les chefs de piste veillent à ce que le chemin direct soit toujours le plus approprié.

- Si une option est nécessaire, le chemin direct est probablement trop difficile. Les options devraient être une exception absolue au niveau 105, sauf pour les obstacles "étroits" ou lorsqu'il est difficile de revenir sur l'obstacle.
- L'objectif est de faire en sorte que la majorité des chevaux de ce niveau obtiennent un "sans faute dans le temps".
- Il est important de rappeler que ce niveau doit également préparer les chevaux aux compétitions 1*.
- Le parcours doit être accueillant, fluide, équilibré et utiliser le terrain naturel autant que possible. L'utilisation du terrain et le positionnement des obstacles doivent inciter les cavaliers à réfléchir à leur estimation de la vitesse et à la manière de les aborder.

Conception et construction

La variété des conceptions d'obstacles et des matériaux utilisés pour leur construction joue un rôle important dans la formation du cheval et du cavalier. Les parcours sont bien équilibrés et les premiers obstacles invitent les chevaux à sauter avec confiance et à un bon rythme et donnent une idée de ce qui les attend. Les obstacles de volés peuvent être de taille maximale et, lorsque le design n'est pas un problème, ils doivent avoir un front aussi large et accueillants que possible. Des oxers larges doivent être remplis. Les obstacles qui redonnent confiance sont utilisés après des combinaisons ou des questions plus difficiles.

Obstacles étroits

Le niveau CNC1* est un test croissant de précision et d'honnêteté pour le cheval et le cavalier, mais il est également réalisable par la moitié moins expérimentée des combinaisons. La largeur de front minimale de la zone sautable est de 190-200 cm. **Il y a un maximum de 4 "obstacles étroits de largeur de front minimale" dans un parcours.** Ceux-ci doivent être rendu accueillants en utilisant des arbres et remplis pour donner une impression de largeur de front.

CNC2* (110) + CNC3* + CNC4*

Voir les directives de la FEI

Ce niveau ne peut être construit par des chefs de piste ayant les qualifications FEI nécessaire pour le faire. Toute exception à cette règle peut être accordée par la commission nationale de concours complet.

Annexe B1

Accueil

Nombre d'obstacles 10– 15
 Longueur du parcours 1000-2000 m à 350-400 m/ min.
 Lorsqu'un obstacle fait de front 3,5 m, un encadrement avec des décorations est obligatoire.

Les obstacles doivent avoir un 'look aussi naturel que possible'.

<u>Dimensions des obstacles</u>	40
Hauteur Max.	40
Largeur Max. au-dessus	50
Largeur Max. de la base	85
Largeur Max. sans hauteur	60
Max. Contrebas	40
Largeur minimum obstacle étroit	/

Profondeur Max. de l'eau: la profondeur de l'eau ne doit pas dépasser 35 cm.

		COMMUNAUTAIRE			NATIONAL					
		CHEVAUX/PONEYS			CHEVAUX			PONEYS		
		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	CNC1*	CNC2*	CNC3*	CNCP1	CNCP2
Longueur Cross										
min.	m	1000	1200	1500	1500	1500	2000	2000	1500	2000
max.	m	2.500	3.000	3.000	3.000	3.000	3.575	3.575	3.000	3.120
Vitesse	m/min	450	450	450	480	500	520	550	500	520
Efforts min. max.		10 - 20	12 - 25	15-25	15-25	15-25	20-30	20-32	15-25	20-30
Hauteur max.	Cm	60	80	85	95	105	110	115	95	105
Hauteur haie max.	Cm	70	95	110	115	125	130	135	115	130
Largeur partie sautable min.	Cm	200	200	200	180	180	150	130	180	150
Pointes - degrés max.	°	/	/	25-30	35-40	35-45	45-50	60-65	35-40	45-50
Largeur à hauteur max.	Cm	70	90	100	110	120	140	160	120	130
Largeur à base max.	Cm	105	125	150	180	180	210	240	180	200
Largeur fossé/rivière max.	Cm	80	150	180	200	240	280	320	200	240
Contrebas max.	Cm	60	80	100	135	140	160	180	135	145
Profondeur eau										
Près d'un saut max.	Cm	/	/	20	20	20	20	20	20	20
Entre obstacles max.	Cm	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Passage eau										
Sans saut de l'eau min.	M	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Avec saut de l'eau min.	M	/	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5