

2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING FEI CCIP 1*						CCIP 1* Test A CNCP1 page 1
Temps : de l'entrée au salut final – environ 5:30 minutes						
		Reprise	Idées directrices	./10	Total	Remarques
1	A I C	Entrée au trot de travail Arrêt, salut Rompre au trot de travail Piste à main droite au trot de travail	Arrivée, arrêt, transitions du trot à l'arrêt et retour au trot.			
2	C-M-R R	Trot de travail Cercle de 10m	La précision, l'équilibre et la régularité de la courbe.			
3	RBXEV	Trot de travail	Le rythme, l'équilibre, la flexion correcte.			
4	V V-K-A	Cercle de 10m Trot de travail	La flexion, l'équilibre et la régularité.			
5	A-L L-R R-M-C	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	Contrôle des épaules et repli des postérieurs			
6	C	Arrêt, immobilité	L'arrêt, l'immobilité (2-3 secondes) Le repli des postérieurs			
7	C	Reculer de 4-5 pas et rompre immédiatement au pas moyen	La qualité du reculer			
8	C-H H-B B-P	Pas moyen Changement de main au pas libre Pas moyen	La régularité des pas, l'ouverture du cadre, le maintien du contact.			
9		Le pas moyen CH et BP	La régularité des pas, le rythme, l'ouverture du cadre et l'acceptation du contact.			
10	P-F-A	Trot de travail	Équilibrer et accepter l'aide à la transition.			
11	A-L L-S S-H-C	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe au trot de travail Trot de travail	Contrôle des épaules et repli des postérieurs			
12	C C-M	Transition au galop de travail à droite Galop de travail	Équilibrer et accepter l'aide à la transition.			
13	M-X-F F-A-K	Serpentine d'une boucle de 10m Galop de travail	La régularité, la précision et la bonne flexion.			
14	K-V E-B	Galop moyen Demi-cercle de 20m (galop moyen)	Equilibre, uniformité de la flexion, de l'extension des foulées et du cadre.			
15	B-P-F F-A-K	Galop de travail Trot de travail	Les transitions, l'équilibre			

A reporter

150

2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING FEI CCIP 1* Temps : de l'entrée au salut final – environ 5:30 minutes	CCIP 1* Test A CNCP1 page 2
--	--

A reporter 150

		Reprise	Idées directrices	./10	Total	Remarques
16	K-R R-M-C	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot de travail	L'extension et la régularité des foulées et du cadre. La souplesse des transitions			
17	C C-H	Galop de travail à gauche Galop de travail	Équilibrer et accepter l'aide à la transition.			
18	H-X-K K-A-F	Serpentine d'une boucle de 10m Galop de travail	Équilibre, régularité et inflexion.			
19	F-P-B B-E	Galop moyen Demi-cercle de 20m (galop moyen)	Equilibre, uniformité de la flexion et de l'extension des foulées et du cadre			
20	E-V-K K-A-F	Galop de travail Trot de travail	Les transitions, l'équilibre.			
21	F - K	Demi-cercle de 20m et rendre la main en croisant la ligne du milieu	La régularité, le rythme, l'équilibre dans la recherche du contact.			
22	K - A A - L	Trot de travail Doublé sur la ligne du milieu	La régularité, l'équilibre, la rectitude de la ligne du milieu.			
23	L	Arrêt, immobilité, salut	La direction. La réactivité. La rectitude. La transition, l'arrêt			
Quitter la piste au pas libre rênes longues en A						

SUBTOTAL 230

		Notes d'ensemble	./10	Coëff.2	Remarques
24		Harmonie entre le cheval et son cavalier	Confiance en respectant l'échelle d'entraînement.		

TOTAL 250

A déduire: Erreurs de parcours et omissions sont pénalisées

1^e maal = 2 punten

1^{ère} fois = 2 points

2^e fois = 4 points

3^e fois = élimination

Toute autre faute = 2 points

TOTAL

--

Nota 1 : Les trots de travail, moyen et allongé peuvent être exécutés «assis» ou «enlevé», sauf si le terme «enlevé» est mentionné dans la reprise.

Nota 2 : Dans les reprises 1* monter en bride n'est pas autorisé.