

2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING FEI CCI 3* Test B

Temps: de l'entrée au salut final – environ 4:45 minutes

**CCI 3* test B
CNC3***
page 1

		Reprise	Idées directrices	./10	Total	Remarques
1	A I	Entrée au galop rassemblé Trot rassemblé	Régularité, rythme, rectitude au galop, transition au trot rassemblé, qualité du trot.			
2	C M-X-K K	Piste a main droite Trot moyen (assis ou enlevé) Trot rassemblé	Equilibre et flexion à tour de rôle, régularité, rythme, souplesse et allongement des foulées et du cadre ; les transitions.			
3	F - B	Épaule en dedans à gauche	L'angle, la courbure constante, la régularité, la souplesse.			
4	B - X X - E	Demi-cercle de 10m à gauche Demi-cercle de 10m à droite	Équilibre dans les tournants, flexion correcte, taille et forme des demi-cercles.			
5	E - H	Épaule en dedans à droite	Angle, flexion, régularité et souplesse des foulées, équilibre.			
6	C M	Pas moyen Doublé à droite en direction de G	Transition, régularité des pas, rythme, tracé, acceptation du contact.			
7	G G	Arrêt et reculer de 4 pas Rompre au pas moyen	Transition à l'arrêt, rythme correct en marche arrière, rectitude et acceptation du contact.			
8	G - H H	Pas moyen tourner à gauche	Régularité de la foulée, souplesse dans le mouvement			
9	H - M	Demi-cercle de 20m à gauche au pas allongé	Régularité et longueur des foulées ; tracé ; acceptation du contact ; liberté de l'épaule et du passage.			
10	M C	Pas moyen Galop rassemblé à gauche	Qualité du pas moyen, exécution précise de la transition et fluidité du galop.			
11	S - K K	Galop moyen Galop rassemblé	Régularité et rythme ; longueur des foulées du galop, rectitude et transitions.			
12	A	Cercle de 10m à gauche	Qualité du galop ; forme et taille du cercle.			
13	P-X-S	Changement de main, changement de pied ferme à ferme en X	Transition directe au pas, 3-5 foulées, transition directe au galop.			

A reporter

120

2024 DRESSUURPROEF EVENTING

FEI CCI 3*B

Temps: de l'entrée au salut final – environ 4:45 minutes

CCI 3* Test B

CNC3*

page 2

A reporter 120

14	C	Cercle de 10m à droite	Qualité du galop ; forme et taille du cercle			
15	R-X-V	Changement de main, changement de pied ferme à ferme en X	Transition directe au pas, 3-5 foulées, transition directe au galop.			
16	K A	Trot rassemblé Doubler sur la ligne du milieu	Overgang naar draf; balans in de bocht			
17	L	Appuyer à gauche, arriver à la piste entre S et H	Régularité et qualité du trot, collecte, flexion, fluidité, passage des jambes.			
18	H C U	Trot rassemblé Doubler sur la ligne du milieu Appuyer à droite, arriver à la piste entre V et K	Equilibre dans le tournant ; régularité et qualité du trot, collection, flexion, fluidité, passage des jambes.			
19	K-A-F F-K Avant K	Trot rassemblé Demi-cercle de 20m au trot de travail enlevé en laissant le cheval s'étirer vers l'avant et le bas Reprendre les rênes	Etirements avec utilisation du dos dans un contact léger, en maintenant l'équilibre et la qualité du trot ; flexion, forme et taille du cercle, transitions claires. qualité du trot ; flexion, forme et taille du cercle, transitions claires			
20	A	Doubler sur la ligne du milieu	Equilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu.			
21	L	Arrêt, immobilité, salut	Transition vers l'arrêt, le redressement et l'immobilité.			
Quitter la piste au pas libre rênes longues en A						
Sous-total				210		
Notes d'ensemble				./10	Coëff.2	Remarques
1		Harmonie entre le cheval et son cavalier	Confiance en respectant l'échelle d'entraînement.			

TOTAL 230

A déduire : Erreurs de parcours et omissions sont pénalisées

1ère fois : 2 points.....

2° fois : 4 points.....

3° fois : élimination

Toute autre faute = 2 points

TOTAL

--

Nota 1: Dans les reprises 3* monter en bride n'est pas autorisé.

Nota 2: Assis sauf si le terme enlevé est demandé