

**2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING****FEI CCI 3\* Test A**

Temps: de l'entrée au salut final – environ 4:45 minutes

**CCI 3\* Test A 2024****CNC3\***

page 1

		Reprise	Idées directrices	./10	Total	Remarques
1	<b>A</b>	Entrée au galop rassemblé	Régularité, rythme, rectitude au galop,			
	<b>I</b>	Trot rassemblé	transition au trot rassemblé, qualité du trot.			
2	<b>C</b>	Piste à main gauche	L'équilibre, la flexion dans le tournant l'angle, la constance, la régularité, la résistance.			
	<b>S</b>	Épaule en dedans				
3	<b>V</b>	Demi-cercle de 10m Appuyer à gauche, arriver à la piste entre S et H	Equilibre et flexion dans le demi-cercle, régularité et qualité du trot, rassembler, position et flexion uniforme, fluidité, croisement des jambes.			
	<b>L</b>					
4	<b>H</b>	Cercle de 10m à droite	Régularité et qualité du trot, forme et taille du cercle, flexion et équilibre.			
5	<b>M-X-K</b>	Trot allongé	L'allongement et la régularité des pas, la souplesse, l'équilibre et l'ouverture du cadre.			
	<b>K</b>	Trot rassemblé				
6		Transitions en M et en K	L'exécution claire, le rythme et le repli des postérieurs.			
7	<b>A</b>	Arrêt	Transition, arrêt carré et immobilisation			
8	<b>A</b>	Reculer de 4 pas Rompre au pas moyen	Précision, régularité des pas, équilibre et respect de la bride.			
9	<b>A-F-P</b>	Pas moyen	Régularité, rythme, posture, contact.			
10	<b>P-S</b>	Pas allongé	Régularité, allongement des pas et du cadre, acceptation de la main, liberté des épaules et du passage			
11	<b>S-H-C</b>	Pas moyen	Régularité, rythme, posture, contact.			
12	<b>C</b>	Trot rassemblé	La transition au trot, l'angle, la flexion constante, la régularité, la souplesse.			
	<b>R</b>	Épaule en dedans à droite				
13	<b>P</b>	Demi-cercle de 10 à droite	Equilibre, flexion dans le demi-cercle, taille de la ligne et qualité du trot, collection,			
	<b>L</b>	Appuyer à droite, arriver à la piste entre R et M	l'attitude et la flexion uniforme, l'aisance et le passage des jambes.			
14	<b>M</b>	Cercle de 10m à gauche	Régularité, qualité du trot, forme et taille du cercle, flexion et équilibre.			
	<b>M-C</b>	Trot rassemblé				
15	<b>C</b>	Transition au galop rassemblé	Précision et fluidité, régularité, rythme et équilibre.			
16	<b>H-P</b>	Galop moyen	Transition au pas moyen, rythme, extension, ouverture du cadre, équilibre et maintien, rectitude.			

**A reporter****160**

# 2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING FEI CCI 3\* Test A

Temps: de l'entrée au salut final – environ 4:45 minutes

**CCI 3\* Test A 2024**

**CNC3\***

page 2

				A reporter	160		
17	<b>P</b> <b>F</b>	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre des transitions.				
18	<b>A</b>	Galop rassemblé à droite	Précision et fluidité, régularité, rythme et équilibre.				
	<b>A-C</b>	Serpentine de 3 boucles sur la largeur de la piste avec changement simple sur la ligne du milieu	Chaque boucle doit toucher le bord de piste	/	/		
19		Premier changement de ferme à ferme	Pureté, équilibre, rectitude, régularité et qualité des allures.				
20		Deuxième changement de ferme à ferme	Pureté, équilibre, rectitude, régularité et qualité des allures.				
21		Qualité de la serpentine	Régularité et qualité du galop, posture, dessin précis de la figure.				
22	<b>C</b> <b>Avant C</b>	Cercle de 20m à droite, laisser le cheval s'étirer vers l'avant et le bas. Reprendre les rênes	Maintien du rythme et de l'équilibre ; étirement progressif, utilisation du dos pendant l'étirement, flexion, raccourcissement des rênes, sans résistance.				
23	<b>C</b> <b>M-V</b>	Galop rassemblé Galop moyen	Transition, rythme, extension, ouverture du cadre, équilibre et maintien, rectitude.				
24	<b>V</b> <b>K</b>	Galop rassemblé Trot rassemblé	Qualité et équilibre dans les transitions.				
25	<b>A</b> <b>L</b>	Doubler Arrêt, immobilité, salut	Rectitude et qualité du trot, transition à l'arrêt, immobilité.				
Quitter la piste au pas libre rênes longues en A							
<b>Sous-total</b>				<b>250</b>			
		<b>Notes d'ensemble</b>		<b>./10</b>	<b>Coëff.2</b>	<b>Remarques</b>	
1		Harmonie entre le cheval et son cavalier	Confiance en respectant l'échelle d'entraînement.				
<b>TOTAL</b>				<b>270</b>			

**A déduire :** Erreurs de parcours et omissions sont pénalisées

1<sup>ère</sup> fois = 2 points.....

2<sup>e</sup> fois = 4 points.....

3<sup>e</sup> fois = élimination

Toute autre faute = 2 points


**TOTAL**

**Nota 1:** Dans les reprises 3\* monter en bride n'est pas autorisé.

**Nota 2:** Assis sauf si le terme enlevé est demandé