

# 2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING FEI CCI 1\* Test C

Temps : de l'entrée au salut final – environ 4 minutes

**CCI 1\* Test C 2024**

**CNC1\***

Page 1

		Reprise	Idées directrices	./10	Total	Remarques
1	<b>A</b> <b>I</b>	Entrée au trot de travail, continuer sur la ligne du milieu jusqu'à I Demi-cercle à droite de 10m jusque R	Rectitude sur la ligne du milieu, souplesse et fluidité du demi-cercle			
2	<b>R – K</b> <b>K</b>	Changement de main et montrer quelques foulées d'allongement au trot enlevé. Trot de travail	Capacité à modifier la foulée tout en restant en équilibre et gardant le tempo			
3	<b>A</b> <b>D – R</b>	Doubler sur la ligne du milieu Cession à la jambe vers la droite	Souplesse dans le dos pour passer la cession, positionnement correct de la jambe			
4	<b>R – I</b>	Demi-cercle à gauche de 10m jusque I au trot de travail	Souplesse, fluidité et flexion correcte			
5	<b>I – F</b> <b>F – A</b>	Cession de la jambe vers la gauche Trot de travail	Souplesse du dos pour passer la cession, positionnement correct de la jambe			
6	<b>A</b> <b>K-B-M</b> <b>Juste Avant M</b>	Transition au pas moyen Changement de main au pas libre et laisser glisser les rênes Transition au pas moyen	Transition vers A, longueur du cadre et des foulées, détente des épaules et du dos, repli des postérieurs.	10x2		
7	<b>M</b> <b>C</b> <b>C-H-S</b>	Transition au trot de travail Galop de travail à gauche Galop de travail	Qualité du pas libre, rectitude. Transition claire et qualité du pas			
8	<b>S</b> <b>S – E</b>	Cercle à gauche de 15m Galop de travail	Souplesse, fluidité et flexion correcte. Forme du cercle.			
9	<b>E-L-F</b>	Changement de main avec une transition au trot de travail en L	Équilibre, clarté et obéissance pendant la transition			
10	<b>A</b> <b>V</b>	Galop de travail à droite Cercle de 15m	Souplesse, fluidité et flexion correcte. Forme du cercle.			
11	<b>Entre V en H</b> <b>Avant H</b>	Montrer quelques foulées d'allongement au galop Galop de travail	Ouverture du cadre, extension, régularité du galop. Obéissance et équilibre lors de la transition			
12	<b>H-C-M</b> <b>M-I-E</b>	Galop de travail Changement de main avec une transition au trot en I	Équilibre, clarté et obéissance pendant la transition			
13	<b>E</b>	Galop de travail à gauche	Équilibre et volonté Obéissance à la transition			
14	<b>A</b>	Trot de travail	Equilibre au galop et transition au trot.			

**A reporter**

**150**

**2024 REPRISE DE DRESSAGE EVENTING**  
**FEI CCI 1\* Test C**  
**Temps : de l'entrée au salut final – environ 4 minutes**

**CCI 1\* Test C 2024**  
**CNC1\***  
 Page 2

**A reporter 150**

		<b>Reprise</b>	<b>Idées directrices</b>	<b>./10</b>	<b>Total</b>	<b>Remarques</b>
15	<b>F - S</b>	Changement de main et monter quelques foulées d'allongement au trot enlevé	Ouverture du cadre, extension, régularité du trot, transitions.			
16	<b>SHCM</b>	Trot de travail	Rythme, équilibre et souplesse du dos.			
17	<b>R</b>	Cercle de 20m et permettre au cheval une extension du dos et de l'encolure sur des rênes longues au trot enlevé	Ouverture du cadre, utilisation du dos, régularité du trot	<b>10x2</b>		
18	<b>Avant R</b>  <b>R</b>	Reprendre les rênes  Demi-cercle de 10m jusque I	Permission de reprendre les rênes, équilibre dans le virage, régularité et qualité du trot			
19	<b>I-G</b>  <b>G</b>	Continuer sur la ligne du milieu  Arrêt, immobilité, salut	quilibre, équilibre et rectitude sur la ligne du milieu Volonté, équilibre en transition, immobilité			
Quitter la piste au pas libre rênes longues en A						

**Sous-total 210**

	<b>Notes d'ensemble</b>	<b>./10</b>	<b>Coëff.2</b>	<b>Remarques</b>
	Harmonie entre le cheval et son cavalier	Confiance en respectant l'échelle d'entrainement.		

**total 230**

**A déduire :** erreurs de parcours et omission sont pénalisées

- 1° fois = 2 points .....
- 2° maal = 4 points .....
- 3° fois = élimination
- Toute autre faute = 2 points .....


**TOTAL**

--

**Nota 1 :** Les trots de travail, moyen et allongé peuvent être exécutés «assis» ou «enlevé», sauf si le terme «enlevé» est mentionné dans la reprise.

**Nota 2 :** Dans les reprises 1\* monter en bride n'est pas autorisé.